

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Администрация Каларского муниципального округа

МОУ Новочарская СОШ № 2

Приложение к А ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общего образования

«Чтение» 9 класс (1 ч)

обучающегося с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

Срок реализации программы 1 год

п.Новая Чара

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2002 г № 1026 (<https://clckru/33NMkR>).

ФАООП УО адресована обучающемуся Денису Л. с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации его особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- развитие умения определять собственные отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

Содержание разделов

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение	Итоговое тестирование
1	Устное народное творчество	7		1
2	Из произведений русской литературы XIX века	30	1	1
3	Из произведений русской литературы XX века	24	2	1
4	Из произведений зарубежной литературы	7	1	1
	Итого:	68	12	4

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовки пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

– уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

– уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;

– уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;

– уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;

– знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

– 1 балл - минимальная динамика;

– 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

– читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

– выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

– делит текст на части и озаглавливает части;

– называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

– отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

– читает в основном правильно, бегло;

– допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

– допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

– допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

– называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

– допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

– допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

– читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
 - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
 - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
 - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста
- Оценка «2» - не ставится.*

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

**Календарно-тематическое планирование уроков по чтению
(литературному чтению)
в 9 классе
(2 часа в неделю, 68 часов в год)**

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
Устное народное творчество – 7 часов				
1	Знакомство с учебником «Чтение». Обзорный урок устного народного творчества	1		
2	Изложение по сказке «Лиса и заяц»	1		
3	Русские народные песни «Баю-баюшки-баю». Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»	1		
4	Былины. Былина «На заставе богатырской»	1		
5	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1		
6	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1		
7	Обобщающий урок «Русские народные сказки». Тестирование по произведениям устного народного творчества	1		
Из произведений русской литературы XIX века – 30 часов				
8	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XIX века	1		
9	Литературные сказки. В. А. Жуковский. Жизнь и творчество поэта	1		
10	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» часть 1	1		
11	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» часть 2	1		
12	И.А. Крылов. Жизнь и творчество великого русского баснописца. И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»	1		
13	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Проверка техники чтения	1		
14	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта. А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)	1		
15	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	1		
16	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1		
17	Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма	1		
18	Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкина	1		
19	Проза в творчестве А.С. Пушкина. Повесть «Барышня-крестьянка»	1		
20	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» Образ и характеристика Лизы Муромской	1		
21	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок	1		
22	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта	1		
23	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»	1		
24	Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи»	1		
25	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»	1		

26	Устное изложение по произведению Лермонтова	1		
27	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1		
28	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна»	1		
29	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение»)	1		
30	Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»). Работа по картине А. И. Куидже». Украинская ночь	1		
31	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта. Н.А. Некрасов. Поэма «Саша»	1		
32	Устное сочинение о поэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)	1		
33	А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «На заре ты её не буди» Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»	1		
34	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...» Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета».	1		
35	А.П. Чехов. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	1		
36	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова. Обобщающий урок «Творчество А. П. Чехова»	1		
37	Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века». Тестирование по произведениям русской литературы XIX века	1		
Из произведений русской литературы XX века - 24 часа				
38	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века	1		
39	А.М. Горький. Жизнь и творчество писателя. А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1		
40	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта. В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении)	1		
41	Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского	1		
42	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество поэтессы. М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»	1		
43	Устное сочинение по произведению М. Цветаевой	1		
44	К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя. К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер»	1		
45	Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского»	1		
46	Устное изложение по произведению К. Г. Паустовского	1		
47	С. А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты...»	1		
48	С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова»	1		
49	Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина»	1		
50	Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков	1		
51	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»	1		

52	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.1 (отрывки в сокращении)	1		
53	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.2 (отрывки в сокращении)	1		
54	Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта. Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина». Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении)	1		
55	Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)»	1		
56	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня». Обобщающий урок «Творчество» Н. М. Рубцова	1		
57	Ю. Коваль. Жизнь и творчество Ю. Коваля. Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова»	1		
58	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова». Проверка техники чтения.	1		
59	Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	1		
60	Работа по картине В. Д. Поленова «Ранний снег»	1		
61	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	1		
	Из произведений зарубежной литературы – 7 часов			
62	Обзорный урок. Зарубежные писатели. Роберт Луис Стивенсон Жизнь и творчество писателя Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении)	1		
63	Устное изложение по произведению «Вересковый мёд»	1		
64	Эрнест Сетон-Томпсон. Жизнь и творчество писателя. Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап»	1		
65	Джеральд Даррелл. Жизнь и творчество писателя. Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф»	1		
66	Сравнительная характеристика Питера и Билли	1		
67	Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров» Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману	1		
68	Заключительный урок. Тестовые задания	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620604

Владелец Воложанина Елена Николаевна

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025