

Российская Федерация Забайкальский край Каларский район

Муниципальное образовательное учреждение

Новочарская общеобразовательная средняя школа №2

п. Новая Чара

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Наименование учебного предмета/учебного курса/учебного модуля **«МХК»**

11 класс (1 час в неделю)

Новая Чара, 2023 год

Пояснительная записка.

Курс мировой художественной культуры является завершающим в образовательной области «Искусство»: систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение МХК направлено не только на усвоение определенной системы знаний культурологического характера, но на формирование умений выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; на развитие самостоятельного художественного творчества.

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 11 класса разработана на основе

· авторской программы под редакцией Даниловой Галины Ивановны «Мировая художественная культура: программы для общеобразовательных учреждений. 5—11 кл. / сост. Г. И. Данилова. — 6-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2011.»

Реализация учебной программы обеспечивается учебным пособием «Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 класс. Базовый уровень. Данилова Г.И. – М.: Дрофа, 2011», включенным в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2016-2017 учебный год. Учебник написан в соответствии с новыми образовательными стандартами по истории мировой художественной культуры и содержит два уровня - базовый и профильный. Знакомство с культурно-историческими эпохами и выдающимися творцами культуры начинается от истоков возникновения искусства и завершается Возрождением, в культуре которого отразились новые представления о человеке и мире.

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

повторения, урок обобщения и систематизации знаний, урок - путешествие,

урок изучения нового материала, урок закрепления изученного, урок экскурсии, репортаж.

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- фронтальная;
- практикумы

Методы организации учебного процесса:

По источникам информации

- словесные
- наглядные
- практические

По уровням познавательной деятельности

- проблемный
- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный

Приемы и методы преподавания: актуализация ранее полученных знаний, введение новых источников информации, эвристическая беседа, аналитическое описание, образная характеристика, образное повествование, сюжетный рассказ, драматизация, стилизация, интервью, персонификация, работа с иллюстративным материалом.

Технологии обучения: технология личностно-ориентированного обучения и дифференцированного подхода, проблемное обучение, технология проектов, технология проблемно-диалогического обучени

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа (1 час в неделю) на обязательное изучение учебного предмета «Мировая художественная культура»

Учебно-тематический план по МХК на 2022-2023 уч. год.

№ п/п	Разделы и темы.	Кол – во часов	
	Художественная культура XVII – XVIII веков	11часо в	
1.	Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII веков		1
2.	Архитектура барокко		1
3.	Изобразительное искусство барокко		1
4.	Классицизм в архитектуре Западной Европы		1
5.	Шедевры классицизма в архитектуре России		1
6.	Изобразительное искусство классицизма и рококо		1
7.	Реалистическая живопись Голландии		1
8.	Русский портрет XVIII века		1
9.	Музыкальная культура барокко		1
10.	Композиторы Венской классической школы		1
11.	Театральное искусство XVII – XVIII веков		1
	Художественная культура XIX века	10часо в	
12.	Романтизм		1
13.	Изобразительное искусство романтизма		1
14.	Реализм – художественный стиль эпохи		1
15.	Изобразительное искусство реализма		1
16.	«Живописцы счастья» : художники - импрессионисты		1
17.	Многообразие стилей зарубежной музыки		1
18.	Русская музыкальная культура		1
19.	Пути развития западноевропейского театра		1

20.	Русский драматический театр		1
21.	Художественная культура XIX века (обобщающий урок)		1
	Искусство XX века	13 часов	
22.	Искусство символизма		1
23.	Триумф модернизма		1
24.	Архитектура: от модерна до конструктивизма		1
25.	Основные направления развития зарубежной живописи		1
26.	Мастера русского авангарда		1
27,28	Зарубежная музыка XX века		2
29.	Музыка России XX столетия		1
30.	Зарубежный театр XX века		1
31.32	Российский театр XX века		2
33,34	Становление и расцвет мирового кинематографа		2
		34	
	Итого за год	часа	

Содержание тем учебно го курса.

I. Художественная культура XVII –

XVIII веков – (11ч.)

Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII веков. Архитектура барокко.

Изобразительное искусство барокко. Классицизм в архитектуре Западной Европы. Шедевры классицизма в архитектуре России. Изобразительное искусство классицизма и рококо.

Реалистическая живопись Голландии. Русский портрет XVIII века. Музыкальная культура барокко. Композиторы Венской классической школы. Театральное искусство XVII – XVIII веков.

II. Художественная культура XIX века – (10ч.)

Романтизм. Изобразительное искусство романтизма. Реализм – художественный стиль эпохи.

Изобразительное искусство реализма. «Живописцы счастья»: художники – импрессионисты.

Многообразие стилей зарубежной музыки. Русская музыкальная культура. Пути развития

западноевропейского театра. Русский драматический театр. Художественная культура XIX века (обобщающий урок).

III. Искусство XX века – (13ч.)

Искусство символизма. Триумф модернизма. Архитектура: от модерна до конструктивизма.

Основные направления развития зарубежной живописи. Мастера русского авангарда.

Зарубежная музыка XX века. Музыка России XX столетия. Зарубежный театр XX .

Российский театр XX века. Становление и расцвет мирового кинематографа.

Календарно – тематическое планирование.

Таблица календарно – тематического планирования по мировой художественной культуре на 11 класс.

Срок проведения	№п/п № в теме	Тема урока	Элементы содержания	Результаты обучения (знать, уметь) учащихся
Раздел 1. Художественная культура XVII- XVIII в.в (11 ч)				
	1.1	Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII веков.	Стили и художественные направления в искусстве. Разграничение понятий «стиль» и «историческая эпоха» в искусстве. Человек и новая картина мира. Взаимопроникновение и обогащение художественных стилей.	Знать характерные черты и художественные идеалы 17-18 вв Уметь видеть особенности авторского стиля, художественных приемов. Знать художественные стили и направления в искусстве Уметь разграничивать понятия «стиль» и «историческая эпоха»
	2.2	Архитектура барокко.	Изменение мировосприятия в эпоху барокко. Эстетика барокко. Характерные черты архитектуры барокко. Шедевры итальянского барокко. Творчество Лоренцо Бернини. Оформление площади перед собором Святого Петра в Риме. Архитектурные творения Б.Ф. Растрелли в Санкт-Петербурге и его окрестностях.	Знать характерные черты архитектуры барокко, шедевры итальянского, русского барокко. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем.
	3.3	Изобразительное искусство барокко.	Скульптура и живопись барокко, основная тематика и её художественное воплощение. П.П. Рубенс – «король живописи». Судьба художника, основные этапы его творческой биографии. Характерные особенности живописной манеры.	Знать особенности живописи барокко, основную тематику. Уметь узнавать изученные произведения. Знать основные этапы творческой биографии П. Рубенса и Л.Бернини.
	4.4	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	Эстетика классицизма. Рококо и сентиментализм. Идея величия и могущества империи, нашедшая образное воплощение в архитектурных сооружениях классицизма и ампира. Характерные черты архитектуры классицизма. Создание нового типа	Знать происхождение термина «классицизм». Уметь узнавать и анализировать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем.

			грандиозного дворцового ансамбля.	
5.5	Шедевры классицизма в архитектуре России.	«Строгий, стройный вид» Петербурга. Архитектурный облик Северной Пальмиры и его блистательные зодчие. Архитектурные пригороды Санкт-Петербурга. Творчество К. Росси, Д. Кваренги, О. Монферран, Д. Трезини, А.Д. Захаров, Ф.Ф. Щедрин, А.Н. Воронихин. «Архитектурный театр» Москвы (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков). Классический облик Москвы в творчестве М.Ф. Казакова.		
6.6	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	От классицизма к академизму в живописи. Пуссен как основоположник классицизма. Характерные черты его живописи. Мифологические, исторические, религиозные и пейзажные темы его произведений.		Знать особенности архитектуры классицизма в России, основные этапы творческой биографии В.И. Баженова и М.Ф. Казакова. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем. Знать шедевры архитектуры русского классицизма
7.7	Реалистическая живопись Голландии.	Творчество Рембрандта. Великие мастера голландской живописи.		Знать многообразие жанров голландской живописи и её знаменитых мастеров Уметь узнавать изученные произведения.
8.8	Русский портрет XVIII века.	Искусство портрета. И.И.Никитин, Ф.С.Рокотов, Д.Г.Левицкий, В.Л.Боровиковский. Мастера скульптурного портрета: Б.К. Растрелли, Ф.И. Шубин, М.И. Козловский.		Знать творчество прославленных мастеров портретной живописи начала и середины 18 в. Уметь видеть особенности авторского стиля, художественных приемов. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой
9.9	Музыкальная культура барокко.	Высший расцвет свободной полифонии в творчестве И.С. Баха. Многогранность и разнообразие творческого наследия композитора.		Знать шедевры музыкальной культуры барокко. Уметь узнавать изученные произведения.
10.10	Композиторы Венской классической школы.	Музыка Венской классической школы – высшее выражение эстетики классицизма. Музыкальный мир В.А. Моцарта. Судьба композитора и основные этапы его творческой биографии. Л. Ван Бетховен: путь от классицизма к романтизму, его смелые эксперименты и творческие поиски.		Знать разнообразие наследия Венской классической школы; значение творчества Гайдна, Моцарта, Бетховена. Уметь видеть особенности авторского

			Разнообразие музыкального наследия композитора.	стиля, художественных приемов.
11.11	Театральное искусство XVII – XVIII веков.	Золотой век французского театра классицизма. Западноевропейский театр барокко, его особенности, цели и задачи. Русский драматический театр и его творцы (А.П.Сумароков, Ф.Г.Волков, Д.И.Фонвизин, театр крепостных актеров.		
Раздел 2. Художественная культура XIX века (10ч)				
12.1	Романтизм.	Романтизм как художественный стиль эпохи конца XVIII – начала XIX в. «Путь к свободе через красоту» (эстетика романтизма) Герой романтической эпохи в творчестве Ф. Гойи, О.А. Кипренского и К.П. Брюллова. Пейзажная живопись. История глазами романтиков.	Знать национальное своеобразие романтизма в искусстве разных стран, значение романтизма для дальнейшего развития МХК. Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем. Знать философские основы романтизма, характерные особенности романтического героя.	
13.2	Изобразительное искусство романтизма.	Романтизм в живописи: Э.Делакруа, Т.Жерико, Ф.Гойя, К.-Д.Фридрих, У.Тёрнер. Романтизм в русском изобразительном искусстве (О.А.Кипренский, К.П.Брюллов, И.К.Айвазовский).	Знать тип романтического пейзажа, портрета. Уметь видеть особенности авторского стиля Делакруа, Жерико, Кипренского.	
14.3	Реализм – художественный стиль эпохи.	Эстетика реализма и натурализм. Художественные принципы реализма.	Знать художественные принципы реализма. Уметь видеть особенности авторского стиля Курбе, Золя и др.	
15.4	Изобразительное искусство реализма.	Основные жанры западноевропейской реалистической живописи (Г.Курбе, К.Коро, О.Домье). Русские художники-передвижники. Творчество И.Е.Репина, В.И.Сурикова.	Знать творчество выдающихся мастеров реалистического пейзажа. Уметь видеть особенности авторского стиля Венецианова, Крамского, Ярошенко и др. Знать шедевры изобразительного искусства реализма.	
16.5	«Живописцы счастья»: художники - импрессионисты.	Импрессионизм и постимпрессионизм и их выразительные средства. Пейзажи впечатления (К.Моне, К.Писсаро), портретный и бытовой жанр (Э.Мане, О.Ренуар, Э.Дега, П.Гоген), натюрморт (П.Сезанн, В.Ван-Гог). Русские последователи импрессионистов	Знать особенности изображения жизни и человека в творчестве художников – импрессионистов. Уметь видеть особенности авторского	

			(К.А.Коровин, В.А.Серов, И.Э.Грбарь).	стиля Э.Мане, К. Моне, Ренуара, Грбаря.
17.6	Многообразие стилей зарубежной музыки.	Многообразие стилей в музыкальном искусстве. Западноевропейская музыка романтизма. Романтический идеал и его отображение в музыке Р. Вагнера и Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Г. Берлиоза. Музыка импрессионизма.	Многообразие стилей в музыкальном искусстве. Западноевропейская музыка романтизма. Романтический идеал и его отображение в музыке Р. Вагнера и Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Г. Берлиоза. Музыка импрессионизма.	Знать характерные черты западноевропейской музыки. Уметь видеть особенности музыки романтизма, реализма, импрессионизма.
18.7	Русская музыкальная культура.	Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И. Глинка как основоположник русской музыкальной классики. Композиторы «Могучей кучки»: М.А. Балакирёв, А.П. Бородин, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков. Многообразие творческого наследия П.И. Чайковского.	Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И. Глинка как основоположник русской музыкальной классики. Композиторы «Могучей кучки»: М.А. Балакирёв, А.П. Бородин, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков. Многообразие творческого наследия П.И. Чайковского.	Знать характерные черты русской музыки, творчество выдающихся музыкантов. Уметь видеть особенности русской музыки романтизма, реализма, импрессионизма.
19.8	Пути развития западноевропейского театра.	«Прорыв духа и страсти» в театре романтизма. «Торжество правды и истины» в реалистическом театре. Э. Золя как теоретик западноевропейского театра реализма.	«Прорыв духа и страсти» в театре романтизма. «Торжество правды и истины» в реалистическом театре. Э. Золя как теоретик западноевропейского театра реализма.	Знать пути развития западноевропейского театра. Уметь анализировать, сопоставлять, делать выводы.
20.9	Русский драматический театр.	Русский театр романтизма и его знаменитые актёры (П.С. Мочалов, В.А. Каратыгин). Русский реалистический театр и его драматурги. М.С. Щепкин – выдающийся актёр и реформатор русской театральной сцены. «Русский национальный театр» А.Н. Островского. Особенности театра А.Н. Чехова. Рождение МХТ.	Русский театр романтизма и его знаменитые актёры (П.С. Мочалов, В.А. Каратыгин). Русский реалистический театр и его драматурги. М.С. Щепкин – выдающийся актёр и реформатор русской театральной сцены. «Русский национальный театр» А.Н. Островского. Особенности театра А.Н. Чехова. Рождение МХТ.	Знать основные этапы становления русского театра. Уметь анализировать, сопоставлять, делать выводы.
21.10	Художественная культура XIX века (обобщающий урок)	Изученные произведения. Стилиевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства.	Изученные произведения. Стилиевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства.	Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилиевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства.
Раздел 3. Художественная культура XX века (13ч)				
22.1	Искусство символизма.	Художественные принципы символизма. Символ и аллегория в искусстве. Поэзия символизма и ее влияние на различные виды художественного творчества. Мастера живописи (М.А. Врубель, искусства), А. Бёклин). Г. Моро, М. Чюрленис и др.).	Художественные принципы символизма. Символ и аллегория в искусстве. Поэзия символизма и ее влияние на различные виды художественного творчества. Мастера живописи (М.А. Врубель, искусства), А. Бёклин). Г. Моро, М. Чюрленис и др.).	Знать творчество мастеров западноевропейской живописи. Уметь видеть особенности авторского стиля Чюрлениса, Редона, Борисова-Мусатова и др.
23.2	Триумф модернизма.	Художественные принципы модерна и идея синтеза искусств. Модерн в	Художественные принципы модерна и идея синтеза искусств. Модерн в	Знать художественные принципы модернизма.

			архитектуре и изобразительном искусстве. Национальное своеобразие русского модерна (Ф.О.Шехтель и др.).	Уметь анализировать, сопоставлять, делать выводы.
24.3	Архитектура: от модерна до конструктивизма.	Идеи и принципы архитектуры начала XX в. Модерн как основа для формирования и развития архитектуры конструктивизма.	Знать основные идеи и принципы развития архитектуры начала XX века, мастеров и шедевры зарубежной архитектуры: А. Гауди, В. Орта, Ш. Э. Ле Корбюзье, Ф. Л. Райт, О. Нимейер; архитектурные достижения России, творчество Ф. О. Шехтеля.	
25.4	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства.	Разнообразие художественных направлений и стилей изобразительного искусства. Фовизм А.Матисса. Кубизм П. Пикассо. Сюрреализм С.Дали.	Знать характерные черты живописи модернизма. Уметь анализировать, сопоставлять, делать выводы. Знать разнообразие художественных направлений и стилей изобразительного искусства- фовизм А. Матисса, кубизм П. Пикассо, сюрреализм С.Дали.	
26.5	Мастера русского авангарда.	Абстракционизм В. Кандинского. Супрематизм К. Малевича. «Аналитическое искусство» П. Филонова.	Знать творчество выдающихся мастеров русского модерна. Уметь видеть особенности авторского стиля Кандинского, Малевича.	
27.6	Зарубежная музыка XX в.	Музыкальный мир XX в., разнородность его стилей и направлений. Мастера музыкальной классики. Искусство джаза и его истоки. Рок- и поп-музыка.	Знать характерные черты музыки модерна. Искусство джаза и его истоки. Рок-музыка. Мюзиклы Э. Ллойда Уэббера.	
28.7	Русская музыка XX столетия.	Традиции символизма и романизма в творчестве А.Н. Скрябина. Музыкальный мир С.С. Прокофьева. Творческие искания Д.Д. Шостаковича.	Знать характерные черты музыки начала XX века. Многообразие творческого наследия С. В. Рахманинова и И. Ф. Стравинского. Творчество С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича и А. Г. Шнитке. Знакомство с понятием бардовская песня.	
29.8	Зарубежный театр XX в.	Основные пути развития зарубежного театра. Эпический театр Б. Брехта Творческие эксперименты П. Брука. Зарубежный театр последних лет.	Знать характерные черты зарубежного театра XX века. Уметь анализировать, сопоставлять, делать	

				<p>выводы. Знать основные пути развития зарубежного театра. Интеллектуальный театр Б. Шоу.</p>
	30.9	Русский театр XX в.	К.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко как основоположники русского театрального искусства.	<p>Знать характерные черты российского театра XX века. Понятие о «системе Станиславского». Театральный авангард В. Э. Мейерхольда и А. Я. Таирова. Мастера современного отечественного театра</p>
	31.10	Становление и расцвет зарубежного кинематографа	Рождение и первые шаги кинематографа. Великий немой. Ч.С. Чаплин – выдающийся комик мирового экрана и его лучшие роли. Рождение звукового кино.	<p>Знать особенности возникновения и становления кино. Уметь анализировать, сопоставлять, делать выводы. Рождение и первые шаги кинематографа. Великий немой. Ч. С. Чаплин — выдающийся комик мирового экрана и его лучшие роли. Рождение звукового кино. Рождение национального кинематографа. Киноавангард XX в. Рождение национального кинематографа. Шедевры отечественного кино, его режиссеры и исполнители.</p>
	32.11	Рождение национального кинематографа.	Национальный кинематограф. Киноавангард XX в. Рождение национального кинематографа. Шедевры отечественного кино, его режиссёры и исполнители.	<p>Знать особенности возникновения и становления кино. Уметь анализировать, сопоставлять, делать выводы.</p>
	33.12	Шедевры отечественного кино.	Национальный кинематограф. Киноавангард XX в. Рождение национального кинематографа. Шедевры отечественного кино, его режиссёры и исполнители.	<p>Знать шедевры отечественного кино, его режиссеров и исполнителей. Уметь назвать особенности отечественного кинематографа.</p>
	34.13	Обобщение по курсу.	Выполнение творческих проектов (рефератов, презентаций, отзывов) по курсу.	<p>Знать курс МХК за 11 класс. Уметь выполнить творческий проект.</p>

--	--	--

Дополнительно – воспитательные задачи и ЭЦР МХК 11 класс:

Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> -содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства -формирование осознания у учащихся особой роли искусства в жизни отдельного человека и общества -познакомить с предметом МХК 11 класс и пробудить интерес к нему -способствовать расширению представления учащихся о понятиях «культура» и «искусство» -воспитывать уважение и интерес к истории культуры своего Отечества и зарубежных стран -сформировать у учащихся представления о мировой художественной культуре как о величайшей общечеловеческой ценности, воплотившей вневременные духовные и нравственные идеалы -воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран -развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления -освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве -воспитание ценностей, идеалов, эстетических норм на примере значимых произведений искусства -воспитание специфического языка разных видов искусства -способствовать овладению умения анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку -способствовать использованию приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды 	http://vldos.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf https://infourok.ru/vvodniy-urok-po-mhk-v-klasse-427386.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-mhk-klass-vvedenie-v-predmet-mhk-obschee-ponyatie-okulture-1425369.html https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-mhk-klass-co-2492785.html https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_vvodnomu_uroku_po_mhk_v_10_klasse_mirovaya_hudozhestvennaya_kultura_iskusstvo_i_kultura_v_zhizni_cheloveka-140044 https://doc4web.ru/mkh/konspekt-uroka-mhk-po-teme-vvedenie-v-predmet-mhk.html https://videouroki.net/video/mhk/mkhk-10-11-klassy-fgos/ http://www.myshared.ru/slide/358964 https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-mhk-v-klasse-yazik-iskusstva-844075.html https://xn--jl1ahfl.xn--plai/library/prezentatsiya_po_mhk_dlya_11_klassa_po_teme_vvedenie_230611.html https://znanio.ru/media/plan_konspekt_uroka_mhk_po_teme_vvodnyj_urok_chno_izuchaet_mhk-298602
	Художественная культура XVII-XVIII вв.	
1.Стилевое многообразие	<ul style="list-style-type: none"> -содействовать воспитанию культуры восприятия произведений 	https://infourok.ru/klass-urok-stilevoe-mnogoobrazie-iskusstva-vii-viii-vv-

<p>искусства XVII – XVIII вв.</p>	<p>искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран -развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления -освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве -воспитание ценностей, идеалов, эстетических норм на примере значимых произведений искусства -воспитание специфического языка разных видов искусства -способствовать овладению умения анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку -способствовать использованию приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды 	<p>3292710.html http://prezentacii.com/mhk/6210-stilevoe-mnogoobrazie-iskusstva-xvii-xviii-vv.html http://prezentacii.com/mhk/15166-stilevoe-mnogoobrazie-iskusstva.html https://znanio.ru/media/stilevoe-mnogoobrazie-iskusstva-17-18-vekov-2627955 https://videouroki.net/razrabotki/stilievoie-mnoghoobraziie-iskusstva-xvii-xviii-viekov.html http://www.myshared.ru/slide/900095 https://ppt4web.ru/mkhk/stilevoe-mnogoobrazie-iskusstva-vii-viii-vv.html https://baksaufa.ru/urok-11-kl-stilevoe-mnogoobrazie-stilevoe-mnogoobrazie/ https://ilovs.ru/family/stilevoe-mnogoobrazie-iskusstva-plan-konspekt-uroka-mhk-vozniknovenie-novyh-stilei-v-xvii-xviii.html https://journalist-nsk.ru/their-hands/stilevoe-mnogoobrazie-iskusstva-17-18-veka-plan-konspekt-uroka-mhk-vozniknovenie.html https://www.youtube.com/watch?v=dCcdYM6LKOW https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-iskusstva-na-temu-stilevoe-mnogoobrazie-iskusstva-viiiii-vekov-1768690.html http://vldos.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p>
<p>2. Архитектура барокко</p>	<ul style="list-style-type: none"> -содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства -способствовать знакомству учащихся со стилем барокко и его характерными признаками на примере архитектуры Италии и России -способствовать расширению знаний учащихся об архитектуре 17-18 веков -воспитывать нравственно-эстетическое восприятие мира, отзывчивость на прекрасное в искусстве и жизни -способствовать развитию у учащихся способности к анализованию, ассоциативно-образному мышлению и творческой фантазии -познакомить учащихся с художественным направлением 	<p>https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-mhk-v-klasse-po-programme-gi-danilovoy-na-temu-hudozhestvennaya-kultura-barokko-1354700.html https://urok.1sept.ru/articles/595045 http://www.myshared.ru/slide/443895/ https://xn--j1ahfl.xn--plai/library/tehnologicheskaya_karta_uroka_mhk_v_11_klasse_po_te_224946.html https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_mhk_arhitektura_barokko_v_rossii_-272689 http://prezentacii.com/mhk/12408-arhitektura-barokko-10-klass.html http://prezentacii.com/mhk/9503-zhivopis-barokko.html http://prezentacii.com/mhk/6967-arhitektura-barokko.html http://prezentacii.com/mhk/7172-barokko-skulptura.html http://prezentacii.com/mhk/1605-barokko.html http://prezentacii.com/mhk/1722-</p>

	<p>XVII в. – барокко, используя информационно-коммуникативные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> -выявить особенности и характерные признаки барокко в различных видах искусства -способствовать расширению знаний учащихся об искусстве 17-18 века, актуализация ранее полученных сведений о стиле барокко как явлении культуры XVII-XVIII вв. в основных его проявлениях – в архитектуре, в живописи, в скульптуре -способствовать развитию у учащихся способностей к анализу произведений искусства -формирование вкуса и ценностного отношения к явлениям культуры прошлого -сформировать способность анализировать строения -выявлять особенности и характерные признаки барокко в архитектуре 	<p>izobrazitelnoe-iskusstvo-barokko.html https://videouroki.net/video/31-ehstetika-i-arhitektura-barokko.html https://ppt4web.ru/mkhk/barokkoarkhitektura.html https://doc4web.ru/mkh/konspekt-uroka-po-mhk-barokko-klass.html http://vlados.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p>
<p>3.Изобразительное искусство барокко</p>	<ul style="list-style-type: none"> -содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства -способствовать знакомству учащихся со стилем барокко и его характерными признаками на примере архитектуры Италии и России -способствовать расширению знаний учащихся об архитектуре 17-18 веков -воспитывать нравственно-эстетическое восприятие мира, отзывчивость на прекрасное в искусстве и жизни -способствовать развитию у учащихся способности к анализованию, ассоциативно-образному мышлению и творческой фантазии -познакомить учащихся с художественным направлением XVII в. – барокко, используя информационно-коммуникативные технологии -выявить особенности и характерные признаки барокко в различных видах искусства -способствовать расширению 	<p>https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-mhk-v-klasse-po-programme-gi-danilovoy-na-temu-hudozhestvennaya-kultura-barokko-1354700.html https://urok.1sept.ru/articles/595045 https://slovedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=10055 https://videouroki.net/video/33-iskusstvo-barokko.html http://www.myshared.ru/slide/420322/ https://znanio.ru/media/metodicheskoe_posobie_po_mhk_iskusstvu_k_uchebniku_danilovoj_10_11_klass-174822 https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/tehnologicheskaya_karta_uroka_mhk_v_11_klasse_po_te_224946.html https://googleweblight.com/sp?hl&geid=NSTNR&u=https://nsportal.ru/shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2012/12/03/razrabotka-uroka-po-mkhk-epokha-barokko https://ppt-online.org/116782 https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-mhk-po-teme-hudozhestvennaya-kultura-barokko-po-programme-gi-danilovoy-klass-1354517.html http://prezentacii.com/mhk/1722-izobrazitelnoe-iskusstvo-barokko.html http://prezentacii.com/mhk/9503-zhivopis-</p>

	<p>знаний учащихся об искусстве 17-18 века, актуализация ранее полученных сведений о стиле барокко как явления культуры XVII-XVIII вв. в основных его проявлениях – в архитектуре, в живописи, в скульптуре</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать развитию у учащихся способностей к анализу произведений искусства -формирование вкуса и ценностного отношения к явлениям культуры прошлого -развитие у учащихся способности к эмоционально-личностному восприятию и осмыслению особенностей живописи барокко -расширение культурно-художественного кругозора учащихся при знакомстве с живописью барокко, а также умения анализировать, систематизировать и критически осмысливать материал -создание условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроке -формирование уважения и осознания ценности западноевропейского искусства барокко, проявление устойчивого интереса к его художественному наследию -формировать у школьников навыки оценки художественных произведений, анализа и обобщения, самостоятельного построения умозаключений -выявить особенности основных направлений искусства эпохи барокко 	<p>barokko.html https://znanio.ru/media/prezentatsiya_izobrazitelnoe_iskusstvo_barokko-253551 http://vldos.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p>
<p>4.Классицизм в архитектуре Западной Европы</p>	<ul style="list-style-type: none"> -содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства -создать условия для знакомства учащихся с характерными чертами архитектуры классицизма и сформировать представление о парадно-официальной архитектуре -способствовать развитию умения самостоятельно изучать новый материал -способствовать продолжению развития умения анализировать художественное произведение 	<p>https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-klassicism-v-arhitekture-zapadnoy-evropi-klasse-1207721.html https://urok.1sept.ru/articles/537728 https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-mirovoj-hudozhestvennoj-kulture-na-temu-klassicism-v-arhitekture-zapadnoy-evropy-11-klasse-4557979.html https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urokviktorina_po_teme_hudozhestvennaya_kultura_klas_160639.html https://infourok.ru/prezentaciya_po_mhk_klassicism_v_arhitekture_zapadnoy_evropy_11_klass-163619.htm</p>

	<p>-формирование целостного представления о мире и формах искусства</p> <p>-формирование исследовательских, коммуникативных, информационных умений</p> <p>-развитие умения определять стилевые особенности архитектуры классицизма, сравнивать с архитектурой барокко и предшествующих эпох, умения выявлять характерные особенности индивидуального авторского стиля, реализовывать свой творческий потенциал</p> <p>-формирование уважения и осознания ценности архитектуры классицизма, проявление устойчивого интереса к ее художественному наследию</p>	<p>http://prezentacii.com/mhk/4766-klassicism-v-arhitekture-zapadnoy-evropy.html</p> <p>http://prezentacii.com/istorii/5945-arhitektura-klassicism-a-v-rossii.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/3419-klassicism-prezentaciya.html</p> <p>https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_mhk_klassitsizm_v_arhitekture_zapadnoj_evropy_11_klass-268972</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PRSzK7ntkuY</p> <p>https://videouroki.net/video/34-iskusstvo-klassicism-a.html</p> <p>https://ppt4web.ru/mkhk/klassicism-v-arkhitekture-zapadnoj-evropy.html</p> <p>http://moruss.ucoz.ru/load/mkhk/prezentacii/klassicism_v_arhitekture_zapadnoj_evropy/20-1-0-102</p> <p>https://bolgury.ru/scenarii-prazdnikov/urok-mhk-klassicism-v-arhitekture-zapadnoj-evropy-konspekt-uroka.html</p> <p>https://www.uchportal.ru/load/150-1-0-37988</p> <p>http://vldos.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p>
<p>5.Шедевры классицизма в архитектуре России</p>	<p>-содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства</p> <p>-способствовать знакомству учащихся с выдающимися архитектурными сооружениями российского классицизма, показать их красоту и неповторимость</p> <p>-воспитание устойчивого интереса к различным направлениям русского искусства</p> <p>-способствовать изучению творчества знаменитых российских архитекторов, особенностей классицизма в архитектуре Москвы и Санкт-Петербурга</p> <p>-способствовать развитию культуры речи и общения, навыков самостоятельной работы с текстом, исследования необходимых материалов в сети Интернет</p> <p>-сформировать представление об особенностях классицизма в России</p> <p>-обратиться к истокам возникновения классицизма</p> <p>-рассмотреть особенности данного направления во всех видах</p>	<p>https://infourok.ru/konspekt-uroka-mhk-klass-po-teme-shedevri-klassicism-a-v-arhitekture-rossii-2481881.html</p> <p>https://znanio.ru/media/stsenarij_uroka_po_mhk_v_11_kl_shedevry_klassitsizma_v_arhitekture_rossii-321798-2</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/7024-shedevry-klassicism-a-v-arhitekture-rossii.html</p> <p>http://prezentacii.com/istorii/5945-arhitektura-klassicism-a-v-rossii.html</p> <p>https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urokviktorina_po_teme_hudozhestvennaya_kultura_klas_160639.html</p> <p>https://vseuroki.pro/doc/konspekt-po-mhk-na-temu-shedevry-klassicism-a-v-arhitekture-rossii-11-klass.html</p> <p>https://urok.1sept.ru/articles/537728</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/1049540</p> <p>https://for-teacher.ru/edu/izo_mhk/doc-hunjhs.html</p> <p>https://www.infouroki.net/konspekt-po-mhk-na-temu-shedevry-klassicism-a-v-arhitekture-rossii-11-klass.html</p> <p>https://ppt4web.ru/mkhk/arkhitektura-klassicism-a-v-rossii0.html</p> <p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16912</p>

	<p>искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> -раскрыть законы, правила, принципы классицизма 	<p>https://pedsovet.su/load/123-1-0-17942 https://edudocs.info/prezentaciya-po-mhk-na-temu-shedevry-klassicizma-v-arhitekture-rossii-11-klass.html http://vlados.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p>
6.Изобразительное искусство классицизма и барокко	<ul style="list-style-type: none"> -содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства -способствовать продолжению знакомства со стилем барокко и его характерными признаками в архитектуре Италии и России - способствовать продолжению знакомства со стилем классицизма и его характерными признаками в архитектуре Италии и России -способствовать расширению знаний учащихся об архитектуре 17-18 веков -воспитывать нравственно-эстетическое восприятие мира, отзывчивость на прекрасное в искусстве и жизни -способствовать развитию у учащихся способности к анализованию, ассоциативно-образному мышлению и творческой фантазии -формирование характеристики искусства барокко и классицизма -определить особенности «большого королевского стиля» Людовика XIV, классицизма в изобразительном искусстве Франции на примере творчества Никола Пуссена -анализировать иллюстративный и литературный материал, определять особенности воплощения литературных образов античности в изобразительном искусстве Франции XVII в. -принимать участие в дискуссии, формулировать и высказывать свою точку зрения 	<p>https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-mhk-v-klasse-po-programme-gi-danilovoy-na-temu-hudozhestvennaya-kultura-barokko-1354700.html https://znanio.ru/media/konspekt_uroka_po_mhk_na_temu_iskusstvo_klassitsizma_11_klass_mhk-167068 http://www.myshared.ru/slide/1336306/ https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884 https://videouroki.net/video/34-iskusstvo-klassicizma.html http://www.myshared.ru/slide/420322/ https://doc4web.ru/mkh/konspekt-uroka-po-mhk-barokko-klass.html http://vlados.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p>
7.Реалистическая живопись Голландии	<ul style="list-style-type: none"> -содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства -формирование целостного представления о мире и формах искусства -формирование исследовательских, 	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884 https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-mhk-na-temu-realistichekije-tendencii-v-zhivopisi-gollandii-11-klass-4539115.html https://urok.1sept.ru/articles/561395 https://znanio.ru/media/razrabotka_uroka_po_</p>

	<p>коммуникативных и информационных умений</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование умения определять стилевые особенности изобразительного искусства Голландии, сравнивать произведения голландской живописи с творчеством современников и деятелями предшествующих эпох -способствовать формированию умения выявлять характерные особенности индивидуального авторского стиля -воспитание реализации своего творческого потенциала -формирование уважения и осознание ценности голландского искусства 17 века, проявление устойчивого интереса к его художественному наследию -познакомить учащихся с многообразием жанров голландской живописи -познакомить учащихся с работами Вермера Делфтского - "величайшего мага и волшебника живописи", основоположника пленэрной живописи -познакомить учащихся со своеобразием художественной манеры, богатством и разнообразием тематики произведений Рембрандта -открыть учащимся видение красоты зримого мира голландскими мастерами XVIIвека 	<p>mhk_11kl_realisticheskaya_zhivopis_gollandii-11999</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/5151-realisticheskaya-zhivopis-gollandii.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/12253-zhivopis-gollandii.html</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/715627/</p> <p>https://gigabaza.ru/doc/10259.html</p> <p>http://metodisty.ru/m/files/view/tvorchestvo_r_embrandta</p> <p>https://zybrila.ru/prezentaciya/izo_mhk/prqb5_dtp.html</p> <p>https://findtheslide.com/mhk/550174-prezentatsiya-i-konspekt-k-uroku-mhk</p> <p>http://vlados.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p>
<p>8.Русский портрет XVIII века</p>	<ul style="list-style-type: none"> -содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства -формирование представления обучающихся об этапах развития русского реалистического портрета 18 века -продолжить знакомство с жанром портрета на примере русского портретного искусства 18 века -сформировать знания о роли русского портретного искусства 18 века в мировой художественной культуре -воспитывать интерес к отечественной художественной 	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884</p> <p>https://infourok.ru/konspekt-uroka-mirovoy-hudozhestvennoy-kulturi-v-klasse-po-teme-russkoe-portretnoe-iskusstvo-veka-3347462.html</p> <p>https://infourok.ru/russkij-portret-xviii-veka-11-klass-4754943.html</p> <p>https://urok.1sept.ru/articles/635660</p> <p>https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_mhk_osobennosti_razvitiya_russkoj_portretnoj_zhivopisi_11_klass-268970</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/313258/</p> <p>https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-mkhk-russkiy-portret-18-veka.html</p>

	<p>культуре</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание познавательного интереса к культуре своей родины -способствовать развитию познавательного интереса -способствовать формированию творческого воображения, развивать вкус и чувство прекрасного -познакомить учащихся с биографией и творчеством Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.Л. Боровиковского -способствовать возможности учащимся познакомиться с уникальным феноменом русской культуры XVIII века - парсуне -сформировать знания о развитии русского живописного портрета от парсунной живописи до западноевропейского живописного портрета -создание у учащихся представления о том, что XVIII век стал эпохой культурного развития нашей страны -способствовать знакомству учащихся с деятельностью выдающихся людей литературы и искусства XVIII века, которые внесли вклад в развитие русской культуры - воспитывать у учащихся чувство глубокого уважения к людям искусства, восхищения их творениями 	<p>https://genaistoriya.ucoz.ru/load/mirovaja_khu_dozhestvennaja_kultura_11_klass/russkij_portret_xviii_veka/5-1-0-144</p> <p>https://zybrila.ru/prezentaciya/izo_mhk/pjnp3cov.html</p> <p>https://docs.google.com/file/d/0BxqddV5TBhEkVG90QTZJUVotWlk/view?resourcekey=0-TArk71KTiTMpRAL8aNgwoA</p> <p>https://edudocs.info/prezentaciya-po-mhk-russkij-portret-18-veka-11-klass.html</p> <p>http://velikayakultura.ru/russkaya-zhivopis/russkaya-zhivopis-18-veka-iskusstvo-russkogo-portreta</p> <p>https://lovers-of-art.livejournal.com/95243.html</p> <p>http://56bits.ru/materials/istoriya/8/glava-v-kulturnoe-prostranstvo-rossijsko/urok-36-zhivopis-i-skulptura-v-xviii-vek/</p> <p>https://school-textbook.com/presentation/pr-mhk/37188-russkij-portret-viii-veka-klass.html</p> <p>http://vlados.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p>
<p>9.Музыкальная картина барокко</p>	<ul style="list-style-type: none"> -содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства -продолжить знакомство учащихся с художественным направлением XVII в. -барокко, используя информационно-коммуникативные технологии -выявить особенности и характерные признаки барокко в различных видах искусства, особенно в музыкальном направлении -расширение знаний учащихся об искусстве 17-18 века, актуализация ранее полученных сведений о стиле барокко как явлении культуры XVII-XVIII вв. в основных его проявлениях – в музыке в частности 	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884</p> <p>https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-11/uchebnik-391/tema-27336/type-56</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-na-temu-muzykalnaya-kultura-xvii-xviii-vekov-11-klass-4227667.html</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-iskusstvu-na-temu-muzikalnoe-iskusstvo-barokko-klass-2479449.html</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-muzikalnaya-kultura-barokko-2408462.html</p> <p>https://infourok.ru/urok-mhk-v-klasse-muzikalnaya-kultura-barokko-prezentaciya-tekst-k-slaydam-i-audiozapisi-2339484.html</p> <p>https://www.infobraz.ru/library/history-of-art/id04476</p> <p>https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_mhk_muzyka_epohi_barokko_11_klass-</p>

	<p>-развитие кругозора учащихся, умения видеть взаимосвязь между видами искусства во времени и пространстве, прослеживать характер эпохи в различных видах искусства, в музыке в частности</p> <p>-развитие у учащихся способностей к анализу произведений музыкального искусства</p> <p>-формирование вкуса и ценностного отношения к явлениям культуры прошлого</p> <p>-получение знаний о стиле барокко в музыке, формирование эстетического восприятия окружающего мира</p> <p>-воспитать любовь к образам классического искусства, повышение мотивации и интереса к мировой культуре</p> <p>-дать основные сведения о стиле барокко в музыке</p>	<p><u>171531</u> https://videouroki.net/razrabotki/muzykal-naia-kul-tura-barroko.html https://pedsovet.su/load/120-1-0-8393 http://collegy.ucoz.ru/publ/79-1-0-20357 https://for-teacher.ru/edu/izo_mhk/doc-bdg2osl.html http://www.myshared.ru/slide/445904/ http://vladov.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p>
<p>10.Композиторы Венской классической школы</p>	<p>-содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства</p> <p>-формирование музыкальной культуры учащихся</p> <p>-способствовать знакомству учащихся с венской классической симфонией, представителями венской классической школы</p> <p>-систематизировать знания учащихся о симфоническом оркестре, его составе</p> <p>-способствовать развитию образного мышления, эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>-воспитывать культуру слушания у учащихся</p>	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884 https://urok.1sept.ru/articles/550497 https://infourok.ru/konspekt-uroka-mhk-kompozitori-venskoy-klassicheskoy-shkoli-2438915.html https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-mhk-klass-uchitel-tolkacheva-elena-yurevna-tema-uroka-kompozitori-venskoy-klassicheskoy-shkoli-2883842.html https://znanio.ru/media/urok-muzyki-kompozitory-venskie-klassiki-j-gajdn-v-motsart-l-bethoven-2535607 http://www.myshared.ru/slide/962091/ https://vseuroki.pro/doc/konspekt-uroka-mhk-kompozitory-venskoy-klassichesk-6859.html http://sghistoryspb.ucoz.com/load/iskusstvo_ii_chast/kompozitory_venskoj_klassicheskoy_shkoli/3-1-0-131 https://videouroki.net/razrabotki/kompozitory-venskoy-klassicheskoy-shkoly-prezentatsiya.html https://ppt-online.org/329125 https://vk.com/wall482730668_1264</p>
<p>11.Театральное искусство XVII – XVIII вв</p>	<p>-содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства</p> <p>-выявить влияние театрального искусства на жизнь общества</p> <p>-ознакомить учащихся с проявлением театральной манеры</p>	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884 https://urok.1sept.ru/articles/582267 https://infourok.ru/teatralnoe-iskusstvo-vv-2354209.html https://infourok.ru/klass-urok-stilevoe-mnogoobrazie-iskusstva-vii-viii-vv-</p>

	<p>мышления в литературе и музыке 18-го столетия</p> <p>-научить учащихся самостоятельно выявлять театральные принципы в произведениях литературы и музыки</p> <p>-воспитывать у учащихся более утончённое восприятие произведений искусства</p> <p>-знакомство с театральным искусством 17-18 веков, с основателями театра классицизма</p> <p>-воспитание театрального зрителя, знающего общие признаки национальных театральных школ, умение рассуждать о театральных постановках, игре актёров</p> <p>-способствовать нахождению общих точек соприкосновения театральных школ</p> <p>-формирование материала о Западноевропейском театре барокко, его целях и задачах, излюбленных сюжетах, героях пьес</p> <p>-знакомство с испанским драматургом Педро Кальдероном, Пьером Корнелем, Жаном Расиным, Жан Батист Поклен Мольером, Пьером Огюстеном Бомарше, а так же с русским драматическим театром и Федором Волковым</p>	<p>3292710.html https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_mhk_tema_teatralnoe_iskusstvo_xvii_xviii_vekov-39038 http://prezentacii.com/mhk/6982-teatralnoe-iskusstvo-17-18-vekov.html http://prezentacii.com/mhk/13876-teatr-kak-vid-iskusstva.html http://prezentacii.com/mhk/8513-teatr-v-xviii-veke-v-rossii.html http://prezentacii.com/mhk/8919-russkiy-teatr.html http://prezentacii.com/mhk/9587-rozhdenie-teatra.html http://prezentacii.com/mhk/11602-vidy-teatrov.html http://www.myshared.ru/slide/1049542 https://ppt4web.ru/mkhk/teatralnoe-iskusstvo-vii-viii-vv.html http://portal.mgik.org/local/crw/course.php?id=4163 https://findtheslide.com/mhk/teatralnoe-iskusstvo-xvii-xviii-vekov http://vlados.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p>
<p>12.Повторительный – обобщающий урок по разделу «Художественная культура XVII – XVIII вв»</p>	<p>-содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства</p> <p>-способствовать формированию и повторению особенностей многообразия стилей культуры 17-18 веков</p> <p>-воспитание у учащихся более осознанного восприятия произведений искусства</p> <p>-формировать у учащихся умения слушать и слышать собеседника</p> <p>-способствовать формированию умения формулировать свою позицию в убедительной форме, проявляя уважение к позиции и мнениям других людей</p> <p>-обобщить и систематизировать знания учащихся по данной теме</p> <p>-установить уровень овладения учащимися теоретическими</p>	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884 https://infourok.ru/konspekt-uroka-raznoobrazie-stiley-v-kulture-vekov-klass-2083422.html http://eorhelp.ru/xudozhestvennaya-kultura-xvii-xviii-vekov/ https://gigabaza.ru/doc/76702.html https://videouroki.net/razrabotki/stilievoie-mnoghoobraziie-iskusstva-xvii-xviii-vekov.html http://www.myshared.ru/slide/1368938/ https://doc4web.ru/mkh/test-po-mhk-hudozhestvennaya-kultura-vii-viii-vekov-klass.html http://vlados.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p>

	<p>знаниями</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать учебно-интеллектуальные и учебно-коммуникативные умения и навыки -воспитывать интерес к мировой культуре 	
	Художественная культура XIX в.	
13.Романтизм	<ul style="list-style-type: none"> -содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства -сформировать понятие о романтизме, как об идейно-художественном направлении первой половины XIX века и особом мироощущении, романтической атмосфере, которая может быть присуща произведениям любой эпохи -способствовать рассмотрению картин художников эпохи Романтизма в соответствии с историческими событиями в Европе первой половины XIX века -создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства -создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства -знакомство с понятием нового направления в духовной культуре “романтизм” -формирование потребности и способности через искусство приобщаться к нравственно – эстетическому опыту человечества -развитие в формирующемся самосознании молодых людей культуры художественного восприятия -определить историческую обусловленность идейно-художественных поисков романтического искусства -выявить причины изменения взгляда творцов искусства на человека и его взаимоотношения с миром -сформулировать основные отличительные черты 	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884</p> <p>https://infourok.ru/konspekt-uroka-mhk-po-programme-danilovoy-gi-klass-feniks-romantizma-500729.html</p> <p>https://urok.1sept.ru/articles/514497</p> <p>https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/tehnologicheskaya_karta_uroka_mhk_112325.html</p> <p>https://znanio.ru/media/konspekt_uroka_romantizm_v_muzyke_11_klass-258190</p> <p>https://doc4web.ru/mkh/test-po-mhk-zhivopis-romantizma-klass.html</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/227022</p> <p>https://textarchive.ru/c-2824353.html</p> <p>https://present5.com/urok-14-mxk-11-klass-zhivopis-romantizma/</p> <p>https://ppt4web.ru/mkhk/romantizm2.html</p> <p>http://zarlitra.in.ua/29-8.html</p> <p>https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/uroki-a-n-arhangel'skogo-dlya-8-klass9/romantizm-romanticheskaya-lichnost</p> <p>http://vldos.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p>

	романтического героя	
14.Изобразительное искусство романтизма	<p>-дальнейшее знакомство учащихся с понятием романтизма в изобразительном искусстве</p> <p>-содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства</p> <p>-познакомить учащихся с эстетикой романтизма</p> <p>-способствовать развитию умения видеть реализацию принципов романтизма в изобразительном искусстве</p> <p>-воспитывать интерес к предмету и мировой культуре</p> <p>-знакомство с понятием нового направления в духовной культуре “романтизм”</p> <p>-формирование потребности и способности через искусство приобщаться к нравственно – эстетическому опыту человечества</p> <p>-развитие в формирующемся самосознании молодых людей культуры художественного восприятия</p> <p>-определить историческую обусловленность идейно-художественных поисков романтического искусства</p> <p>-выявить причины изменения взгляда творцов искусства на человека и его взаимоотношения с миром</p> <p>-сформулировать основные отличительные черты романтического героя</p>	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884</p> <p>https://infourok.ru/urok-po-mhk-na-temu-izobrazitelnoe-iskusstvo-romantizma-1336638.html</p> <p>https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_teme_i_zobrazitelnoe_iskusstvo_romantizma-392593.htm</p> <p>https://urok.1sept.ru/articles/514497</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/10862-romantizm-v-zhivopisi.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/12348-romantizm-v-russkoy-zhivopisi-xix-veka.html</p> <p>http://prezentacii.com/prezentacii-po-filosofii/12249-put-k-svobode-cherez-krasotu.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/5071-zhivopis-romantizma.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/3592-romantizm.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/12802-romantizmi-romantika-v-muzyke.html</p> <p>https://infourok.ru/romantizm-v-izobrazitelnom-iskusstve-mhk-klass-3979763.html</p> <p>https://videouroki.net/video/42-romantizm-v-zhivopisi.html</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/227022/</p> <p>https://ppt-online.org/236996</p> <p>https://for-teacher.ru/edu/izo_mhk/doc-5lw7bzu.html</p> <p>https://present5.com/urok-14-mxk-11-klass-zhivopis-romantizma/</p> <p>http://vldos.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p>
15.Реализм – художественный стиль эпохи	<p>-содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства</p> <p>-на основе произведений русской и зарубежной литературы и живописи сформировать у учащихся представление о реализме, как художественном стиле</p> <p>-охарактеризовать основные черты литературы и живописи реализма</p> <p>-способствовать анализу отобранных эпизодов и образов из произведений литературы и живописи</p> <p>-развить навыки анализа</p>	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884</p> <p>https://infourok.ru/urok-mhk-na-temu-realizm-hudozhestvenniy-stil-epohi-1212546.html</p> <p>https://infourok.ru/konspekt-uroka-mhk-klass-tema-uroka-realizm-hudozhestvenniy-stil-epohi-2973728.html</p> <p>https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_mhk_realizm_hudozhestvennyj_stil_epohi_printsi_py_realizma_11_klass-33410</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-realizmhudozhestvenniy-stil-epohi-klass-1544810.html</p>

	<p>художественных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать умение учащихся адекватно воспринимать и оценивать художественные произведения, способствовать развитию у них эстетического вкуса -способствовать формированию собственной оценки и личностного отношения к произведениям литературы и живописи -формирование понятия «реализм» как понятия, характеризующее познавательную функцию искусства: правда жизни, воплощенная специфическими средствами искусства, мера его проникновения в реальность, глубина и полнота ее художественного познания -сформировать любимые тематики художников-реалистов: картины с жанровыми сценами сельской и городской жизни рабочего класса, крестьян, сцены уличной жизни, кафе и ночных клубов -способствовать сформировать цели реалистов как стремление передать мгновение жизни в динамике, максимально правдоподобно подчеркивая особенности внешности действующих лиц, их переживания и чувства -научиться видеть черты этого направления в разных видах искусства 	<p>http://prezentacii.com/mhk/7047-realizm-kak-hudozhestvennyy-stil-epohi.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/7051-osnovnye-napravleniya-zhivopisi-xx-veka.html</p> <p>https://urok.1sept.ru/articles/576438</p> <p>https://www.sites.google.com/site/muz050116/metodiceskaa-kopilka/uroki-mhk/11-klass/hudozestvennaa-kultura-19-veka/realizm</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/437269/</p> <p>https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/osnovnie_stili_v_hudozhestvennoj_kulture_romantiz_210501.html</p> <p>https://findtheslide.com/mhk/realizm--hudozhestvennyy-stil-epohi</p> <p>https://edudocs.info/prezentaciya-po-mhk-realizm-hudozhestvennyy-stil-ep-8850.html</p> <p>https://videouroki.net/tests/iskusstvo-realizma.html</p> <p>http://vladov.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p>
<p>16.Изобразительное искусство реализма</p>	<ul style="list-style-type: none"> -содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства -на основе произведений русской и зарубежной литературы и живописи сформировать у учащихся представление о реализме, как художественном стиле -охарактеризовать основные черты литературы и живописи реализма -способствовать анализу отобранных эпизодов и образов из произведений литературы и живописи -развить навыки анализа художественных произведений -воспитывать умение учащихся адекватно воспринимать и оценивать художественные произведения, способствовать 	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884</p> <p>https://pedsovet.su/load/123-1-0-4599</p> <p>https://rfull.ru/izobrazitelnoe-iskusstvo-realizma-prezentaciya--realizm-hudozhestvennyi-stil/</p> <p>https://infourok.ru/urok-v-klasse-po-mhk-na-temu-izobrazitelnoe-iskusstvo-realizma-1805903.html</p> <p>https://infourok.ru/master-klass-mhk-klass-izobrazitelnoe-iskusstvo-realizma-3350127.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/7094-izobrazitelnoe-iskusstvo-realizma.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/8887-realizm-v-izobrazitelnom-iskusstve.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/7094-izobrazitelnoe-iskusstvo-realizma.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/7094-izobrazitelnoe-iskusstvo-realizma.html</p>

	<p>развитию у них эстетического вкуса</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать формированию собственной оценки и личностного отношения к произведениям литературы и живописи -формирование понятия «реализм» как понятия, характеризующее познавательную функцию искусства: правда жизни, воплощенная специфическими средствами искусства, мера его проникновения в реальность, глубина и полнота ее художественного познания -сформировать любимые тематики художников-реалистов: картины с жанровыми сценами сельской и городской жизни рабочего класса, крестьян, сцены уличной жизни, кафе и ночных клубов -способствовать сформировать цели реалистов как стремление передать мгновение жизни в динамике, максимально правдоподобно подчеркивая особенности внешности действующих лиц, их переживания и чувства -научиться видеть черты этого направления в разных видах искусства 	<p>izobrazitelnoe-iskusstvo-realizma.html http://prezentacii.com/literatura/271-prezentacii-po-literature-realizm-kak-napravlenie-v-literature-i-iskusstve.html https://www.uchportal.ru/load/150-1-0-14273 https://vseuroki.pro/doc/urok-v-11-klasse-po-mhk-na-temu-izobrazitelnoe-isk-3479.html https://ppt4web.ru/mkhk/izobrazitelnoe-iskusstvo-realizma.html http://vldos.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p>
<p>17.Живописцы счастья (художники-импрессионизма)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства -познакомить учащихся с художниками-импрессионистами и их картинами -способствовать расширению кругозора обучающихся, обогатить представления учащихся об отличительных чертах искусства импрессионизма -воспитывать понимание и любовь к прекрасному -формировать эстетический вкус учеников -способствовать знакомству с творчеством художников-импрессионистов, особенностями их живописного языка -способствовать активизации познавательной деятельности учащихся -привитие чувства прекрасного 	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884 https://infourok.ru/urok-mhk-zhivopisci-schastya-3516494.html https://urok.1sept.ru/articles/511585 https://znanio.ru/media/zhivopistsy-schastya--hudozhniki-impressionisty-2578142 https://www.uchportal.ru/load/149-1-0-2379 http://www.myshared.ru/slide/1189069/ https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-mkhk-khudozhniki-impressionisty-zhivopistsy-schastya.html https://textarchive.ru/c-2616434.html https://ppt4web.ru/mkhk/-zhivopiscy-schastja-khudozhniki-impressionisty.html http://xn--d1ababeji4aplhbqk6k.xn--p1ai/load/zhivopiscy_schastja/57-1-0-9053 https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_impressionizm_v_russkoj_zhivopisi_kontca_19_na_132626.html https://refdb.ru/look/1769294.html https://findtheslide.com/mhk/zhivopistsy-schastya--hudozhniki-impressionisty</p>

	<p>путем воздействия на эмоции</p> <ul style="list-style-type: none"> -интеллектуальное развитие ученика -рациональное использование учебного времени -проследить взаимосвязь искусства и действительности -актуализировать знания учащихся о появлении нового стилевого направления -способствовать формированию умений по самостоятельному определению цели урока -способствовать формированию новых знаний у учащихся -способствовать формированию умений высказывать свое мнение -развитие образно-ассоциативного мышления -воспитание потребности в освоении ценностей мировой культуры -ознакомить с особенностями импрессионизма как стиля живописи, научить видеть эти особенности в произведениях живописи -воспитывать художественно-творческий вкус 	<p>http://vlad0s.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p>
<p>18.Многообразие стилей зарубежной музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> -содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства -способствовать первоначальному знакомству с музыкальными стилями -попытаться выявить характерные черты разных музыкальных стилей, связь музыкального языка, формы и содержания произведений -познакомить учащихся с музыкальными стилями -дать представление о звучании мировых музыкальных шедевров -создание представления о развитии зарубежной музыки в 19 веке -актуализировать понимание явления модернизма в художественной культуре -создать условия для усвоения таких понятий как: модернизм и экспрессионизм в музыке, додекафония, атональная музыка, неофольклоризм, пентатоника, джаз, полиритмия, спиричуэлс, 	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884</p> <p>https://infourok.ru/mnogoobrazie-stiley-zarubezhnoy-muziki-2057249.html</p> <p>https://urok.1sept.ru/articles/661097</p> <p>https://znanio.ru/media/zadanie--31-po-muzyke-dlya-7-klassa-2668983</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/392957/</p> <p>https://present5.com/mnogoobrazie-stiley-zarubezhnoj-muzyki-zapadnoevropejskaya-muzyka-romantizma/</p> <p>https://textarchive.ru/c-1438407.html</p> <p>https://disk.yandex.ru/d/cH-FFqQ8Qu3sy</p> <p>https://ppt-online.org/752675</p> <p>http://school2.irk.ru/media/upload/d7a60641bf8d401c8508e88bcc642edd.pdf</p> <p>https://infourok.ru/mnogoobrazie-stiley-zarubezhnoy-muziki-2057249.html</p> <p>http://vmirehistori.blogspot.com/p/11_21.html</p> <p>https://revolution.allbest.ru/music/00350442_0.html</p> <p>http://vlad0s.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p>

	<p>блюз, ритм-энд-блюз, регтайм, свинг, бибоп, стиль кантри, музыка вестерн, рок-музыка: блюз-рок, хард-рок, хэви-металл, рок-опера, поп-музыка, мюзикл</p> <p>-воспитывать уважительное отношение к творчеству и индивидуальному видению мира творца музыкального искусства</p> <p>-развивать эстетический взгляд и эстетический вкус, способность анализировать и рефлексировать действительность и её объективные процессы</p> <p>-первоначальное знакомство с музыкальными стилями</p> <p>-попытаться выявить характерные черты разных музыкальных стилей, связь музыкального языка, формы и содержания произведений</p> <p>-краткий обзор основных периодов развития западноевропейской музыки</p>	
<p>19.Русская музыкальная культура</p>	<p>-содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства</p> <p>-сформировать у обучающихся более полное представление о русской музыкальной культуре 19 века, ее жанровом многообразии,</p> <p>-способствовать развитию умения самостоятельно работать с произведениями искусства, музыкальной критикой, отбирать и обобщать материал из информационных источников</p> <p>-воспитывать культуру восприятия музыкального искусства</p> <p>-углубить знания обучающихся о представителях музыкальной культуры России XIX века- М.И. Глинке, П.И. Чайковском, охарактеризовать особенности творчества этих композиторов</p> <p>-обобщить знания обучающихся о ведущих музыкальных жанрах русской музыки первой (М.И. Глинка) и второй (П.И. Чайковский) половины XIX века - романсе, опере, балете</p> <p>-способствовать развитию музыкального искусства в контексте общекультурного</p>	<p>https://videouroki.net/razrobotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884</p> <p>https://infourok.ru/urok-iskusstva-v-11-klasse-na-temu-russkaya-muzyka-19-veka-4929320.html</p> <p>https://urok.1sept.ru/articles/625844</p> <p>https://present5.com/russkaya-muzykalnaya-kultura-mxk-11-klass-russkaya/</p> <p>https://znanio.ru/media/konspekt_uroka_po_mhk_na_temu_zarozhdenie_klassicheskoy_muzykalnoj_shkoly_v_rossii_11_klass_mhk-166966</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/1039148</p> <p>https://videouroki.net/video/44-russkaya-klassicheskaya-muzyka-v-konce-xix-veka.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nTzeLVXrqM0</p> <p>http://vldos.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p> <p>https://genaistoriya.ucoz.ru/load/mirovaja_khu_dozhestvennaja_kultura_11_klass/russkaja_muzykalnaja_kultura_xix_veka/5-1-0-145</p> <p>http://zvonoknaurok.ru/load/muzyka/konspekt_y_urokov/zolotoj_vek_russkoj_kultury/69-1-0-1080</p> <p>https://iskusstvo-zvuka.livejournal.com/148374.html</p> <p>https://xn--j1ahfl.xn--</p>

	<p>развития страны</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать интеллектуальный, духовный потенциал учащихся, приобщая к творчеству выдающихся представителей русской культуры -формировать историческую картину становления русского искусства, развивать общий кругозор учащихся -познакомить учащихся с музыкальной культурой XIX века, её крупнейшими представителями в области музыки -дать представление о культурных изменениях рассматриваемого периода и задачах, которые ставили представители искусства -рассмотреть процесс зарождения классической музыкальной школы в России -продолжить формирование общего понятия о культуре как одной из важных составных частей материальной и духовной жизни общества -формирование бережного отношения к культуре и музыкальному искусству своего народа -упрочить связи поколений, воспитывать чувство гордости за великую русскую культуру, патриотизм 	<p>plai/library/prezentaciya_i_konspekt_uroka_mhk_v_11_klasse_roman_000404.html</p> <p>https://xn--jlahfl.xn--plai/library/prezentaciya_russkie_kompozitor_i_ot_18_do_21_veka_154534.html</p>
<p>20.Пути развития западноевропейского театра</p>	<ul style="list-style-type: none"> -содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства -выяснить, какими особенностями обладает театральное искусство Западной Европы рубежа 19 – 20 веков -воспитывать интерес, чувство уважения и восхищения западноевропейским театром -выяснить, какими особенностями обладает театральное искусство Западной Европы рубежа 19 – 20 веков -дать представление о западноевропейском драматическом театре, обратившись к истории его развития -продолжить знакомство учащихся 	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884</p> <p>http://vlados.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p> <p>https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_mhk_tema_puti_razvitiya_zapadnoevropejskogo_i_russkogo teatra_xix_veka-39030</p> <p>https://infourok.ru/konspekt_uroka_mhk_v_11_klasse_na_temu_zapadnoevropejskiy teatr_rubezha_xix-xx_v._v.-402084.htm</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-puti-razvitiya-zapadnoevropejskogo-teatra-4607673.html</p> <p>https://berdyaush-school66.educhel.ru/distant/2020/class-subject/3042241/post/1358537</p> <p>https://proshkolu.ru/user/Klyon19/file/1522584/</p>

	<p>с образцами театрального искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжить развивать познавательные способности учащихся, умение работать с источниками информации и выделять главное -воспитывать интерес, чувство уважения и восхищения западноевропейским театром -воспитывать у школьников любовь к искусству, способность наслаждаться красотой, испытывать чувство счастья от общения с прекрасным -пробуждать активное стремление утверждать красоту человеческих отношений в повседневной жизни, в трудовой деятельности и нетерпимость к безобразному во всех проявлениях жизни 	<p>http://www.myshared.ru/slide/312328 https://2berega.spb.ru/user/Klyon19/file/1522584/ https://www.infouroki.net/konspekt-uroka-mhk-v-11-klasse-na-temu-zapadnoevropeyskiy-teatr-rubeja-xix-xx-v-v.html https://ppt-online.org/630216 https://revolution.allbest.ru/culture/008173710.html http://svr-lit.ru/svr-lit/istoriya-zapadnoevropejskogo-teatra/zaklyuchenie.htm</p>
<p>21.Русский драматический театр</p>	<ul style="list-style-type: none"> -содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства -выяснить, какими особенностями обладает театральное искусство России рубежа 19 – 20 веков -дать представление о русском драматическом театре, обратившись к истории его развития -продолжить знакомство учащихся с образцами театрального искусства -продолжить развивать познавательные способности учащихся, умение работать с источниками информации и выделять главное -воспитывать интерес, чувство уважения и восхищения русским театром -воспитывать у школьников любовь к искусству, способность наслаждаться красотой, испытывать чувство счастья от общения с прекрасным -пробуждать активное стремление утверждать красоту человеческих отношений в повседневной жизни, в трудовой деятельности и нетерпимость к безобразному во всех проявлениях жизни -знакомство с ролью А.Н.Островского в развитии русского театра, расширение знания 	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884 http://vldos.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_mhk_tema_puti_razvitiya_zapadnoevropejskogo_i_russkogo_teatra_xix_veka-39030 https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-russkiy-dramaticheskij-teatr-882446.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-mhk-istoriya-russkogo-teatra-i-veka-klass-po-fgos-3612070.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-na-temu-russkiy-dramaticheskij-teatr-klass-2646756.html https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_russkij_teatr_171744.html https://urok.1sept.ru/articles/625325 https://videouroki.net/razrabotki/razrabotka-uroka-po-mkhk-na-temu-razvitie-russkogo-teatra-vo-ii-polovine-xix-veka.html https://ug.ru/stanislavskij-i-mejerhold-v-proporczii/ https://edudocs.info/konspekt-uroka-po-teme-russkiy-dramaticheskij-teatr.html http://www.myshared.ru/slide/1006500/ http://zvonoknaurok.ru/load/mkhk/konspekty_urokov/ego_velichestvo_teatr/64-1-0-951 https://otherreferats.allbest.ru/culture/00191462_0.html https://www.youtube.com/watch?v=seITuvU</p>

	<p>о драматургии А.Н.Островского, обобщение сведения о творческих людях (писателях, актерах, режиссерах)</p> <p>-воспитание цивилизованной личности, повышение ее культуры, поведения, привитие любовь к театральному искусству</p>	<p><u>ОuEs</u> https://vekor.ru/prezentatsii/prezentatsiya-na-temu-russkij-dramaticheskij-teatr-po-mhk.html http://prezentacii.com/mhk/8919-russkiy-teatr.html http://prezentacii.com/mhk/8513-teatr-v-xviii-veke-v-rossii.html http://prezentacii.com/mhk/11879-istoriya-teatr-19-20-veka.html</p>
<p>22.Повторительный – обобщающий урок по теме: «Художественная культура XIX века»</p>	<p>-содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства</p> <p>-научить анализировать, выделять главное, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, определять и объяснять понятия</p> <p>-рассмотреть художественную культуру XIX века в её развитии, углубить знания о шедеврах культуры XIX века</p> <p>-проследить основные тенденции в её развитии, подвести итог изучению культуры 19 века</p> <p>-продолжить формирование художественного вкуса и эстетического восприятия окружающей действительности, способности наслаждаться выдающимися произведениями искусства, интереса и любви к искусству</p> <p>-пробуждать чувство гордости за нашу страну, давшую такие образцы художественного творчества</p> <p>-развивать навыки работы с компьютером, повысить интерес к урокам</p> <p>-способствовать пониманию того, почему этот век называется «золотым» веком, убедиться, как велик вклад России в мировую культуру</p>	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884 http://vladov.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-istorii-na-temu-hudozhestvennaya-kultura-xix-veka-5016409.html ...kultura-xix-veka-11...mkhk.html">demo.muliurok.ru>...kultura-xix-veka-11...mkhk.html http://www.myshared.ru/slide/898045/ https://videouroki.net/razrabotki/mirovaia-khudozhiestviennaia-kul-tura-19v.html https://www.infouroki.net/kontrolnaya-rabota-po-mirovoy-hudojestvennoj-kultu-1605.html ...khudozhestvennaya-kultura..2015/11/02...">nsportal.ru>...khudozhestvennaya-kultura..2015/11/02... https://ppt4web.ru/mkhk/russkaja-khudozhestvennaja-kultura-i-veka.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-istorii-na-temu-hudozhestvennaya-kultura-xix-veka-5016409.html https://dropdoc.ru/doc/544042/11_klass-mhk https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-hudozhestvennaya-kultura-veka-1090405.html http://www.myshared.ru/slide/418216/ https://ppt4web.ru/mkhk/russkaja-khudozhestvennaja-kultura-i-veka.html https://ppt-online.org/517007 http://prezentacii.com/mhk/9491-hudozhestvennaya-kultura-nachala-20-veka.html</p>
	Художественная культура XX в.	
<p>23.Искусство символизма</p>	<p>-содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства</p> <p>-определить художественные принципы символизма и познакомиться с творчеством мастеров этого направления</p> <p>-способствовать выделению событий, предшествующих</p>	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884 http://vladov.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf https://infourok.ru/urok-iskusstvo-simvolizma-klass-2963374.html https://urok.1sept.ru/articles/630306 https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku</p>

	<p>появлению нового течения в искусстве</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить с биографией и творчеством Михаила Александровича Врубеля – выдающегося художника-символиста -помочь учащимся сформировать оценку значимости произведений в воспитании художественного вкуса человека -познакомить учащихся с новым направлением в искусстве - знакомство с основными характеристиками символизма как направления в искусстве -приобщение к духовному наследию человечества через собственный эмоциональный опыт -развитие эмоциональной сферы через фиксацию собственных ощущений при восприятии произведения искусства -осознание ценности собственного суждения, самопознания и самосознания -воспитание уважения к иной точке зрения, отличной от твоей собственной -воспитывать культуру умственного труда учащихся на основе таких мыслительных операций, как анализ, синтез группировка, сравнение -воспитывать уважение к родной культуре -воспитание художественного вкуса -выработка устойчивой потребности общения с произведениями мировой художественной культуры и умение находить в них духовно – ценностные ориентиры 	<p>_mhk_po_teme_iskusstvo_simvolizma-38487 https://tak-to-ent.net/load/257-1-0-4026 http://prezentacii.com/mhk/9557-simvolizm-v-iskusstve.html http://prezentacii.com/mhk/13105-iskusstvo-pervoy-poloviny-xx-veka-neoromantizm-simvolizm.html http://prezentacii.com/mhk/9556-simvolizm-v-zhivopisi.html https://shmo-rus-bal-sch30.edumsko.ru/articles/post/1549581 https://www.uchportal.ru/load/257-1-0-10034 ...-v-zhivopisi.html">multiurok.ru>Обо_мне>...-v-zhivopisi.html http://56bits.ru/materials/literatura/11/pod-red-zhuravleva-vp/urok-17-russkij-simvolizm-i-ego-istoki-v/ https://ppt-online.org/131238 https://proshkolu.ru/user/EVVa84/file/3902861/ http://www.myshared.ru/slide/786346/ https://smidovich3.ucoz.ru/index/simvolizm_v_zhivopisi_11_klass/0-84</p>
<p>24. Триумф модернизма</p>	<ul style="list-style-type: none"> -содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства -создание условий для раскрытия особенностей модерна в живописи и архитектуре через аналитический и творческий потенциал учащихся -выполнение самостоятельной 	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884 http://vlados.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-po-teme-triumf-modernizma-klass-3016486.html ...mirovaya-khudozhestvennaya...urok-po...">nsportal.ru>...mirovaya-khudozhestvennaya...urok-po... https://urok.1sept.ru/articles/585315</p>

	<p>работы учащимися в группах (анализ произведений искусств)</p> <p>-знакомство учащихся с разнообразием творческих подходов через наглядно-демонстрационный материал</p> <p>-выполнение творческой работы по созданию орнаментального мотива в стиле Модерн</p> <p>-демонстрация субъективного восприятия учащимися нравственной проблематики художественного стиля</p> <p>-воспитание художественного вкуса</p> <p>-выработка устойчивой потребности общения с произведениями мировой художественной культуры и умение находить в них духовно – ценностные ориентиры</p>	<p>http://prezentacii.com/mhk/6879-modernizm.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/10238-russkiy-modern-v-zhivopisi.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/2597-iskusstvo-modernizma.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/16193-iskusstvo-serebryanogo-veka.html</p> <p>...mhk-11-klass...triumf-modernizma.html">StudyDOCX.ru> ...mhk-11-klass...triumf-modernizma.html</p> <p>https://proshkolu.ru/user/EVVa84/file/3902841/download</p> <p>https://berdyaush-school66.educhel.ru/distant/2020/class-subject/3042241/post/1381062</p> <p>https://www.sites.google.com/site/bockarevanv/iskusstvo-mhk/setevoj-urok-zivopis-modernizma</p> <p>https://2beregа.spb.ru/user/EVVa84/file/3902841/</p> <p>https://ppt-online.org/927961</p> <p>https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_mhk_na_temu_modernizm_11_klass-108243</p>
<p>25.Архитектура: от модерна до конструктивизма</p>	<p>-содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства</p> <p>-создание условий для раскрытия особенностей модерна в архитектуре через аналитический и творческий потенциал учащихся</p> <p>-создание условий для раскрытия особенностей конструктивизма в архитектуре через аналитический и творческий потенциал учащихся</p> <p>-выполнение самостоятельной работы обучающимися в группах (анализ произведений искусств)</p> <p>-знакомство учащихся с разнообразием творческих подходов через наглядно-демонстрационный материал</p> <p>-выполнение творческой работы по созданию орнаментального мотива в стиле Модерн и Конструктивизм</p> <p>-демонстрация субъективного восприятия учащимися нравственной проблематики художественных стилей</p> <p>-развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления</p> <p>-освоение систематизированных</p>	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884</p> <p>http://vlados.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-na-temu-napravleniya-v-arhitekture-veka-klass-3003246.html</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-na-temu-arhitektura-veka-vetatlin-klass-2944823.html</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-na-temu-arhitektura-veka-richard-rodzhers-klass-2944809.html</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-arhitektura-veka-funkcionalizm-1862180.html</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-na-temu-arhitektura-veka-frenk-rayt-klass-2944841.html</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-na-temu-arhitektura-ot-moderna-do-konstruktivizma-614061.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/7006-arhitektura-ot-moderna-do-konstruktivizma.html</p> <p>https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-mkhk-arkhitektura-xx-veka-ot-modernizma-do-konstruktivizma.html</p> <p>https://urok.1sept.ru/articles/585315</p>

	<p>знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание ценностей, идеалов, эстетических норм на примере значимых произведений искусства -воспитание специфического языка разных видов искусства -способствовать овладению умения анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку -способствовать использованию приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды 	<p>licei51rd.rostovschool.ru>file/download?id=2111</p> <p>pandia.ru>text/80/511/47958.php</p> <p>...mirovaya...moderna-dokonstruktivizma...1">nsportal.ru>...mirovaya...moderna-dokonstruktivizma...1</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/954210/</p> <p>Обо мне>...uroku-mkhk-v-11-klassie...">multiurok.ru>Обо мне>...uroku-mkhk-v-11-klassie...</p> <p>http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=15358</p> <p>https://ppt4web.ru/mkhk/arkhitektura-ot-moderna-do-konstruktivizma.html</p> <p>https://www.infobraz.ru/library/history-of-art/id04947</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TWov7D4xfiI</p> <p>https://ppt-online.org/927004</p> <p>https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/22307.html</p> <p>https://proshkolu.ru/user/Klyon19/file/1555657/</p> <p>https://www.sites.google.com/site/distance632/home/mhk-11-klass</p> <p>https://archistorik.livejournal.com/57134.html</p> <p>https://findtheslide.com/mhk/arkhitektura-ot-moderna-do-konstruktivizma</p> <p>https://poruski.me/2016/10/30/064-vpervye-iz-sssr-konstruktivizm/</p> <p>https://distobuch20.ucoz.net/load/khudozhestvennaja_kultura/11_klassy/mkhk_11_klass_tema_arkhitektura_ot_moderna_do_konstruktivizma_zarubezhnaja_zhivopis_20_veka/217-1-0-5669</p>
<p>26.Стили и направления зарубежного изобразительного искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> -содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства -научить анализировать, выделять главное, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, определять и объяснять понятия -знакомство учащихся с основными направлениями западноевропейской изобразительного искусства в 20 веке, раскрытие основных особенностей этого искусства -развитие наблюдательности, способностей анализировать художественные произведения -формирование эстетического вкуса, развитие глубокого интереса к произведениям изобразительного искусства 	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884</p> <p>http://vldos.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-dlya-11-klassa-na-temu-stili-i-napravleniya-zarubezhnogo-iskusstva-xx-veka-4035446.html</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-formirovanie-stilya-modern-v-evropeyskom-iskusstve-2964411.html</p> <p>https://urok.1sept.ru/articles/617648</p> <p>multiurok.ru>files/stili-i...izoiskusstva-.html</p> <p>Искус...>Конспект урока в 11 классе по мировой художественной культуре">infobraz.ru>Искус...>Конспект урока в 11 классе по мировой художественной культуре</p> <p>https://znanio.ru/media/metodicheskoe-posobie-po-predmetu-iskusstvo-osnovnye-stili-i-napravleniya-izobrazitelno-iskusstva-</p>

	<p>-дать представление об особенностях развития зарубежной живописи, познакомить учащихся с такими направлениями в искусстве как фовизм, кубизм, сюрреализм</p> <p>-развитие способностей эстетического восприятия и осмысления работ художников зарубежной живописи</p> <p>-развитие образного, ассоциативного мышления на примере произведений живописи зарубежных художников</p> <p>-развитие умений анализировать произведение живописи и вырабатывать собственную эстетическую оценку</p> <p>-развитие коммуникативных умений на основе развития речемыслительной деятельности</p>	<p>2665525 https://ppt4web.ru/mkhk/stili-i-napravlenija-zarubezhnogo-izobrazitelnogo-iskusstva.html http://www.myshared.ru/slide/125464/ https://proshkolu.ru/user/novikovan/file/1327385/ https://www.youtube.com/watch?v=G7DFsG8zRUY https://yandex.ru/tutor/uroki/klass-11/mhk/09-04-mkhk-1-periodizaciya-istorii-iskusstva-stili-i-napravleniya-v-iskusstve_42ddf02e8b169ddc86ca18b75ca91945/</p>
<p>27.Мастер русского авангарда</p>	<p>-содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства</p> <p>-познакомить с характерными особенностями живописи русского авангарда</p> <p>-способствовать формированию находить характерные особенности стиля авангарда</p> <p>-способствовать формированию познавательного интереса к изучаемой теме и предмету в целом, осуществлять эстетическое воспитание</p> <p>-способствовать формированию развития мышления, зрительной памяти</p> <p>-создать условия для развития способности старшеклассников понимать произведения искусства и особенностей их художественного языка</p> <p>-сформировать отношение к русскому авангарду, как к неотъемлемой части мирового искусства</p> <p>-продолжить формирование умения высказывать и защищать своё мнение</p> <p>-стимулировать личный интерес к познанию культурного наследия через исследовательскую деятельность</p> <p>-способствовать соотнесению выводов учащихся о живописи 20</p>	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884 http://vlados.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf https://urok.1sept.ru/articles/640712 https://infourok.ru/konspekt-uroka-mhk-klass-mastera-russkogo-avangarda-1664255.html http://prezentacii.com/mhk/7069-mastera-russkogo-avangarda.html http://prezentacii.com/mhk/6937-russkiy-avangard.html http://prezentacii.com/mhk/14035-izobrazitelnoe-iskusstvo-nachala-hh-veka.html http://prezentacii.com/mhk/9184-zhivopis-vtoroy-poloviny-xix-veka.html http://prezentacii.com/mhk/6974-iskusstvo-hh-veka.html http://prezentacii.com/mhk/16193-iskusstvo-serebryanogo-veka.html https://videouroki.net/razrabotki/mastiera-russkogho-avangarda.html http://kamennoozerno.ucoz.ru/dist2/11_mkhk-8-4-1.pdf Школа>МХК>...-russkogo-avangarda">nsportal.ru>Школа>МХК>...-russkogo-avangarda https://www.sites.google.com/site/distance632/home/mhk-11-klass https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_mhk_na_temu_avangardizm_11_klass-108244 https://fs.znanio.ru/methodology/materials/dd/ed/dded5eda608028c70307509cf0ae08e265b9b474.pdf http://zvonoknaurok.ru/load/mkhk/konspekty_urokov/urok_mkhk_russkij_avangard/64-1-0-</p>

	<p>века с высказываниями деятелей культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать доказательству того, что произведения русского авангарда являются отражением эпохи -способствовать выявлению особенностей нового языка искусства (композиция, пространство, цвет, линия) -на примере русского авангарда способствовать знакомству учащихся с многообразием живописи первой четверти 20 века 	<p>4956</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/444990/</p> <p>https://ppt4web.ru/mkhk/mastera-russkogo-avangarda.html</p>
<p>28.Зарубежная музыка XX века</p>	<ul style="list-style-type: none"> -содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства -способствовать первоначальному знакомству с музыкальными стилями -попытаться выявить характерные черты разных музыкальных стилей, связь музыкального языка, формы и содержания произведений -познакомить учащихся с музыкальными стилями -дать представление о звучании мировых музыкальных шедевров - создание представления о развитии зарубежной музыки в 20 веке - сформировать представление о развитии классико-романтического направления в музыке (творчество Густава Малера), экспрессионизма в музыке (Арнольд Шёнберг и новая венская школа), становлении национальных школ в музыке: немецкой (Пауль Хиндемит), английской (Бенджамин Бриттен), венгерской (Белла Барток), американской (Джордж Гершвин), бразильской (Эйтор Вило- Лобос), о развитии джазовой, рок- и поп-музыки в 20 веке -актуализировать понимание явления модернизма в художественной культуре -создать условия для усвоения таких понятий как: модернизм и экспрессионизм в музыке, додекафония, атональная музыка, 	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884</p> <p>http://vldos.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-zarubezhnaya-muzika-stoletiya-klass-2223446.html</p> <p>multiurok.ru>files/urok-mkhk...tiemie...muzyka-20...html</p> <p>http://prezentacii.com/obschestvoznanie/7010-zarubezhnaya-muzyka-xx-veka.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/14385-muzykalnyy-avangard-vtoroy-poloviny-xx-veka.html</p> <p>http://prezentacii.com/obschestvoznanie/11732-chto-znachit-sovremennost-v-muzyke.html</p> <p>http://prezentacii.com/obschestvoznanie/13334-stili-i-napravleniya-sovremennoy-muzyki.html</p> <p>kopilkaurokov.ru>mhk...k-uroku...muzyka-20...11-klass</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/784897</p> <p>nsportal.ru>Школа>MXK>.../zarubezhnaya-muzyka-20...</p> <p>https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-mkhk-muzykalnoe-iskusstvo-20-veka.html</p> <p>https://proshkolu.ru/user/Klyon19/file/1555775/</p>

	<p>неофольклоризм, пентатоника, джаз, полиритмия, спиричуэлс, блюз, ритм-энд-блюз, регтайм, свинг, бибоп, стиль кантри, музыка вестерн, рок-музыка: блюз-рок, хард-рок, хэви-металл, рок-опера, поп-музыка, мюзикл</p> <p>-воспитывать уважительное отношение к творчеству и индивидуальному видению мира творца музыкального искусства</p> <p>-развивать эстетический взгляд и эстетический вкус, способность анализировать и рефлексировать действительность и её объективные процессы</p> <p>-первоначальное знакомство с музыкальными стилями</p> <p>-попытаться выявить характерные черты разных музыкальных стилей, связь музыкального языка, формы и содержания произведений</p> <p>-краткий обзор основных периодов развития западноевропейской музыки</p>	
<p>29.Русская музыка XX века</p>	<p>-содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства</p> <p>-способствовать формированию учащимися представления о синтезе русского искусства XX века</p> <p>-познакомить учащихся с выдающимися произведениями Игоря Стравинского – балетами “Весна священная или картины языческой Руси”, “Жар-птица или волшебные сцены”, “Петрушка или балет-улица”</p> <p>-дать представление учащимся о творчестве А. Бенуа, Н. Рериха, Л. Бакста, А. Головина в области театрального искусства</p> <p>-познакомить учащихся с работами выдающихся мастеров балета Вацлава Нежинского и Михаила Фокина</p> <p>-познакомить учащихся с образным языком композиторов, художников, хореографов начала XX века</p> <p>-определить взаимосвязь авангардных направлений в искусстве XX века с народной культурой (обращение к народным</p>	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884</p> <p>http://vldos.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-na-temu-russkaya-muzika-veka-1353151.html</p> <p>https://urok.1sept.ru/articles/661955</p> <p>...muzykal...khhk...urok...po-mkhhk...11-klass...">multiurok.ru>...muzykal...khhk...urok...po-mkhhk...11-klass...</p> <p>https://videouroki.net/video/53-stilisticheskaya-raznorodnost-muzyki-xx-veka.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nTzeLVXrqM0</p> <p>presentation...muzyka-XX-veka">http://www.myshared.ru/slide/1397056/MyPresentation.ru>presentation...muzyka-XX-veka</p> <p>https://www.uchportal.ru/load/53-1-0-26996</p> <p>https://proshkolu.ru/user/Olhovaja/file/2751878/</p>

	<p>промыслам: гжели, хохломе, дымковской игрушке, вышивке), к персонажам народного театра, сказкам, музыкальному народному фольклору</p> <ul style="list-style-type: none"> -использование приобретенных навыков в анализе музыкальных произведений других композиторов данной эпохи -сравнение музыкальных произведения различных направлений, оценивание новаторских приемов музыки И.Стравинского -формирование целостного представления о развитии музыкального искусства -воспитание накопление опыта эстетического переживания 	
<p>30.Зарубежный театр</p>	<ul style="list-style-type: none"> -содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства -создать условия для развития умения формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать её -способствовать развитию речи и творческой способности -стимулировать самостоятельное мышление, умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения -воспитание художественно-эстетического развития личности ребенка через знакомство с произведениями лучших сценографов зарубежного театра -воспитывать эстетический вкус в области театрального искусства 	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884</p> <p>http://vlados.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-na-temu-zarubezhnyy-i-russkiy-teatr-veka-klass-781282.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/6013-zarubezhnyy-teatr-xx-veka.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/7018-teatr-hh-veka.html</p> <p>Школа>МХК>...-po-mkhk-11-klass">http://www.myshared.ru/slide/846775/nsportal.ru>Школа>МХК>...-po-mkhk-11-klass</p> <p>...zarubezhnyj-teatr...vekaxA11-klass-mxk">myslide.ru>...zarubezhnyj-teatr...vekaxA11-klass-mxk</p> <p>...teatr-xx-veka11-klass-mkhk-392830">slide-share.ru>...teatr-xx-veka11-klass-mkhk-392830</p> <p>https://proshkolu.ru/user/scherbina43/file/444334/</p> <p>https://ppt-online.org/398186</p> <p>...uroku-mhk-11-klass...mhk...klass...teatr...">StudyDOCX.ru>...uroku-mhk-11-klass...mhk...klass...teatr...</p> <p>...zarubezhnyy-teatr-xx-veka11-klass-mhk">theslide.ru>...zarubezhnyy-teatr-xx-veka11-klass-mhk</p> <p>https://ppt4web.ru/mkhk/zarubezhnyjj-teatr-veka.html</p> <p>https://edudocs.info/prezentaciya-po-mhk-na-temu-zarubejnyy-i-russkiy-teatr-xx-veka-11-klass.html</p> <p>https://vseuroki.pro/doc/prezentaciya-po-mhk-na-temu-zarubejnyy-i-russkiy-teatr-xx-veka-11-klass.html</p>

<p>31.Русский театр XX века</p>	<p>-содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства -способствовать формированию знаний о русском театре 20 века -организовать усвоению понятия «система» на примере системы сценического творчества К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко -создать условия для развития умения формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать её -способствовать развитию речи и творческой способности -стимулировать самостоятельное мышление, умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения -воспитание художественно-эстетического развития личности ребенка через знакомство с произведениями лучших сценографов русского театра -воспитывать эстетический вкус в области театрального искусства</p>	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884 http://vladov.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf https://infourok.ru/urok-mhk-v-11-klasse-poteme-russkij-teatr-20-veka-sistema-scenicheskogo-iskusstva-k-stanislavskogo-4129363.html https://urok.1sept.ru/articles/672712 http://prezentacii.com/mhk/7018-teatr-hh-veka.html myslide.ru > ...mxk--11-klassxArusskij-teatr-XX-veka https://znanio.ru/media/teatry_20_veka_mhk-226400 https://ug.ru/teatralnye-strasti/ multiurok.ru > files...noie...khkh...urok...mkhk...11-klass... https://videouroki.net/video/51-sintez-v-iskusstve-xx-veka-rezhissyorskij-teatr.html http://school2-mednogo.ucoz.ru/zadaniya/0419-24/mkhk-11_klass_xa_russkij_teatr_xx_veka.pdf https://ppt-online.org/783509 https://vk.com/video-194487741_456239021 https://www.youtube.com/watch?v=seITuvUOuEs https://ppt4web.ru/mkhk/teatr-veka.html nsportal.ru > Школа > МХК > .../urok-mhk-v-11-klasse... https://edudocs.info/prezentaciya-po-mhk-na-temu-zarubejnyy-i-russkiy-teatr-xx-veka-11-klass.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-teatralnaya-kultura-veka-klass-2098702.html https://oblako-media.ru/ behold/seITuvUOuEs/11-klass-mhk-teatr-20-veka/ https://vseuroki.pro/doc/prezentaciya-po-mhk-na-temu-zarubejnyy-i-russkiy-teatr-xx-veka-11-klass.html</p>
<p>32- 33.Становление и расцвет мирового кинематографа</p>	<p>-содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства -формирование представлений о понятии кинематограф -познакомить учащихся с историей развития кинематографа, вызвать интерес к достижениям мировой культуры. -проанализировать условия и</p>	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884 http://vladov.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf https://urok.1sept.ru/articles/564524 http://prezentacii.com/mhk/15461-istoriya-mirovogo-kinematografa-11-klass.html http://prezentacii.com/mhk/13976-istoriya-kinematografa.html</p>

	<p>причины возникновения кинематографа</p> <p>-научить анализировать, выделять главное, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, определять и объяснять понятия</p> <p>-содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства</p> <p>-научить анализировать, выделять главное, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, определять и объяснять понятия</p> <p>-развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления</p> <p>-освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве</p> <p>-воспитание ценностей, идеалов, эстетических норм на примере значимых произведений искусства</p> <p>-воспитание специфического языка разных видов искусства</p> <p>-способствовать овладению умения анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку</p> <p>-способствовать использованию приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды</p>	<p>http://prezentacii.com/mhk/12238-stanovlenie-mirovogo-kinematografa.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/11738-istoriya-razvitiya-kinematografa.html</p> <p>http://prezentacii.com/istorii/10640-kino-kinematograf.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/9387-razvitie-rossijskogo-kinematografa-ot-istokov-donashih-dney.html</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/12238-stanovlenie-mirovogo-kinematografa.html</p> <p>https://infourok.ru/stanovlenie-i-racvet-mirovogo-kinematografa-klass-mhk-2898098.html</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/355026/</p> <p>https://vk.com/wall-193363814_17</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ov1TUSHevtc</p> <p>https://ppt4web.ru/mkhk/istorija-mirovogo-kinematografa-klass.html</p>
<p>34.Итоговое повторение по курсу</p>	<p>-содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства</p> <p>-научить анализировать, выделять главное, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, определять и объяснять понятия</p> <p>-содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства</p> <p>-научить анализировать, выделять главное, обобщать и систематизировать, доказывать и</p>	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884</p> <p>http://vldos.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/8774-sovremennoe-iskusstvo.html</p> <p>https://infourok.ru/material.html?mid=110622</p> <p>https://infourok.ru/urok-po-mhk-itogoviy-test-klass-3826307.html</p> <p>https://present5.com/itogovoe-zanyatie-po-kursu-mxk-v-11-klasse/</p> <p>https://infourok.ru/test-po-mhk-na-temu-itogoviy-test-po-mhk-za-kurs-klassa-po-</p>

	<p>опровергать, определять и объяснять понятия</p> <p>-рассмотреть художественную культуру XX века в её развитии, углубить знания о шедеврах культуры XX века</p> <p>-проследить основные тенденции в её развитии, подвести итог изучению культуры 20 века</p> <p>-продолжить формирование художественного вкуса и эстетического восприятия окружающей действительности, способностями наслаждаться выдающимися произведениями искусства, интереса и любви к искусству</p> <p>-пробуждать чувство гордости за нашу страну, давшую такие образцы художественного творчества</p> <p>-развивать навыки работы с компьютером, повысить интерес к урокам</p> <p>-способствовать пониманию того, как велик вклад России в мировую культуру</p>	<p>https://znanio.ru/media/kim-promezhutochnoj-attestatsii-po-mirovoj-hudozhestvennoj-kulture-za-kurs-11-klassa-2611317</p> <p>https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/zaklyuchitelnij_urok_po_mhk_11_klass_hudozhestvenn_191835.html</p> <p>https://urokimxkizo.ucoz.ru/load/mkhk_11_kl_prezentacii_urokov/obobshhajushhij_urok_p_o_teme_khudozhestvennaja_kultura_konca_20_veka_33_urok_11_klass/11-1-0-113</p> <p>https://videouroki.net/razrabotki/itoghovaia-kontrol-naia-rabota-po-mkhk-11-klass.html</p> <p>https://www.uchportal.ru/load/149-1-0-60409</p>
<p>Заключительный урок</p>	<p>-содействовать воспитанию культуры восприятия произведений искусства</p> <p>-научить анализировать, выделять главное, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, определять и объяснять понятия</p> <p>-пробуждать чувство гордости за нашу страну, давшую такие образцы художественного творчества</p> <p>-развивать навыки работы с компьютером, повысить интерес к урокам</p> <p>-способствовать пониманию того, как велик вклад России в мировую культуру</p> <p>-освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве</p> <p>-воспитание ценностей, идеалов, эстетических норм на примере значимых произведений искусства</p> <p>-воспитание специфического языка разных видов искусства</p> <p>-способствовать овладению умения анализировать художественные произведения и вырабатывать</p>	<p>https://videouroki.net/razrabotki/mhk/uroki-1/11-class/?uc=306&uct=16884</p> <p>http://vlados.ru/wp-content/uploads/Rapatskaya_11_kl_met_001_128_2017-1.pdf</p> <p>http://prezentacii.com/mhk/8774-sovremennoe-iskusstvo.html</p> <p>https://infourok.ru/material.html?mid=110622</p> <p>https://infourok.ru/urok-po-mhk-itogoviy-test-klass-3826307.html</p> <p>https://present5.com/itogovoe-zanyatie-po-kursu-mxk-v-11-klasse/</p> <p>https://infourok.ru/test-po-mhk-na-temu-itogoviy-test-po-mhk-za-kurs-klassa-po-uchebniku-l-a-rapackoy-klass-1486756.html</p> <p>https://znanio.ru/media/kim-promezhutochnoj-attestatsii-po-mirovoj-hudozhestvennoj-kulture-za-kurs-11-klassa-2611317</p> <p>https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/zaklyuchitelnij_urok_po_mhk_11_klass_hudozhestvenn_191835.html</p> <p>https://urokimxkizo.ucoz.ru/load/mkhk_11_kl_prezentacii_urokov/obobshhajushhij_urok_p_o_teme_khudozhestvennaja_kultura_konca_20_veka_33_urok_11_klass/11-1-0-113</p> <p>https://videouroki.net/razrabotki/itoghovaia-kontrol-naia-rabota-po-mkhk-11-klass.html</p> <p>https://www.uchportal.ru/load/149-1-0-60409</p>

	<p>собственную эстетическую оценку -способствовать использованию приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды</p>	
--	--	--

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Программа	« Мировая художественная культура»: Программы для общеобразовательных учреждений 5-11 классы . сост. Данилова Г.И. ,М.: Дрофа ,2013.
Учебники	«Мировая художественная культура»11 класс. Москва «Дрофа» 2012. Автор : Данилова Г. И.
Учебно-методические пособия для учителя	Данилова Г.И. Тематическое и поурочное планирование к учебникам « Мировая художественная культура» 10,11 класс. М.: Дрофа,2008 . Мировая художественная культура. 10-11 классы: дополнительные материалы к урокам/ авт.-сост. О.Е. Надеяева. – Волгоград: учитель, 2009 Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы. –М.: ООО 2ГИД «Русское слово-РС», 2006
Дидактические материалы, интернет ресурсы (общие)	<p>Электронные пособия: « Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства», « Шедевры русской живописи», « История древнего мира и средних веков», электронный вариант уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры» ЭСУН «История искусства» 10-11 класс ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства» ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы» ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи» ЦОР «Мировая художественная культура» http://www.moscowkremlin.ru — «Московский Кремль» http://nesusvet.narod.ru— Иконы. Иконография. Иконопочитание. www.krugosvet.ru— Энциклопедия «Кругосвет». http://russia.rin.ru/— Россия Великая http://vm.kemsu.ru/rus/palaeolith/cavepaint.html — Виртуальная экскурсия по первобытной культуре http://europa.km.ru — Виртуальная Европа http://www.art.ioso.ru— «Искусство» http://nearyou.narod.ru — Посмотри вокруг (о художниках) www.art.rin.ru — Изобразительное искусство и фотография www.hermitagemuseum.org — «Эрмитаж» http://www.gumer.info/— Библиотека Гумера http://www.artclassic.edu.ru</p>

<p>— Коллекция: мировая художественная культура http://www.artyx.ru — История искусств http://bashmakov.ru — игра «Золотое руно» http://www.portal-slovo.ru/rus/art/2898/3183/</p>

Требования к уровню подготовки выпускников.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен **знать:**

- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- основные средства выразительности разных видов искусства;

уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
- использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;
- участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
- участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

Система оценивания (Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся):

Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся. Критерии	5 (ОТЛ.)	4 (ХОР.)	3 (УД.)	2(НЕУД,)
1. Организация ответа (введение, основная часть, заключение)	Удачное использование правильной структуры ответа (введение - основная часть - заключение); определение темы; ораторское искусство (умение говорить)	Использование структуры ответа, но не всегда удачное; определение темы; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы	Отсутствие некоторых элементов ответа; неудачное определение темы или её определение после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы,	Неумение сформулировать вводную часть и выводы; не может определить даже с помощью учителя, рассказ распадается на отдельные фрагменты

		слов	постоянная необходимость в помощи учителя	или фразы
2. Умение анализировать и делать выводы	Выводы опираются не основные факты и являются обоснованными; грамотное сопоставление фактов, понимание ключевой проблемы и её элементов; способность задавать разясняющие вопросы; понимание противоречий между идеями	Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не всегда факты сопоставляются и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются	Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны или задаются только с помощью учителя; противоречия не выделяются	Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет их сопоставления; неумение выделить ключевую проблему (даже ошибочно); неумение задать вопрос даже с помощью учителя; нет понимания противоречий
3. Иллюстрация своих мыслей	Теоретические положения подтверждаются соответствующими фактами	Теоретические положения не всегда подтверждаются соответствующими фактами	Теоретические положения и их фактическое подтверждение не соответствуют друг другу	Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия
4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала)	Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на значительные и незначительные, идентифицируются как правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные; факты отделяются от мнений	Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не всегда анализируются; факты отделяются от мнений	Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но учащийся понимает разницу между ними	Незнание фактов и деталей, неумение анализировать детали, даже если они подсказываются учителем; факты и мнения смешиваются и нет понимания их разницы
5. Работа с ключевыми понятиями	Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; чётко и полно определяются, правильное и понятное описание	Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются чётко, но не всегда полно; правильное и доступное описание	Нет разделения на важные и второстепенные понятия; определяются, но не всегда чётко и правильно; описываются часто неправильно или непонятно	Неумение выделить понятия, нет определений понятий; не могут описать или не понимают собственного описания
6. Причинно-следственные связи	Умение переходить от частного к общему или от общего к частному; чёткая последовательность	Частичные нарушения причинно-следственных связей; небольшие логические неточности	Причинно-следственные связи проводятся редко; много нарушений в последовательности	Не может провести причинно-следственные связи даже при наводящих вопросах, постоянные нарушения последовательности

Критерии оценки устного ответа:

- глубокий, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика оценивается **пятью баллами**;
- твердое знание материала в пределах программных требований **-четырьмя**;
- неуверенное знание, с несущественными ошибками и отсутствием самостоятельности суждений оценивается **–тремя баллами**;
- наличие в ответе школьника грубых ошибок, проявление непонимания сути, не владение навыком оценивается отрицательно, отметкой **«2»**;
- отсутствие знаний, умений, навыков и элементарного прилежания влечет за собой **единицу** (используется очень редко).

Критерии оценки работы на уроке:

- активное участие учащегося в процессе урока и безошибочное выполнение заданий оценивается **пятью баллами**;
- активное участие в процессе урока с допущением каких-либо ошибок в процессе выполнения задания **-четырьмя**;
- неуверенное участие в процессе урока и отсутствие самостоятельной активности **–тремя баллами**;
- полное отсутствие активности **-отметка «2»**;

Критерии оценки тестового задания:

- 75-100% -отлично **«5»**;

- 60-74% -хорошо «4»
- 50-59% -удовлетворительно «3»;
- менее 50% -неудовлетворительно «2»;

Критерии оценки сообщения или проекта:

- глубокий, самостоятельный, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика, оценивается **пятью баллами**;
- привлечение дополнительного материала, неуверенный ответ - **четырьмя**;
- выполнена работа в письменном виде, отсутствие ответа, при этом ответы на дополнительные вопросы –**тремя баллами**;
- полное отсутствие работы - отметка «**2**»

Критерии выведения четвертных и годовых оценок:

Отметка «5» **выводится при выполнении следующих требований:**

- активная и правильная работа учащегося на уроке;
- выполнение дополнительных заданий в виде сообщений и проектов
- высокий уровень знания базового материала;

Отметка «4» **выводится при выполнении следующих требований:**

- активная, но иногда с ошибками работа учащегося на уроке;
- выполнение дополнительных заданий по желанию;
- высокий уровень знания базового материала

Отметка «3» **выводится при выполнении следующих требований:**

- отсутствие самостоятельной активности на уроке;
- отсутствие выполнения дополнительных заданий
- низкий уровень знания базового материала.**

Нормы оценки знаний учащихся по обществознанию (устный, письменный ответ)

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменующийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- логично, развернуто излагать содержание вопроса, в котором продемонстрировано умение описать то или иное общественное явление или процесс;
- сравнивать несколько социальных объектов, процессов (или несколько источников), выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- делать вывод по вопросу и аргументировать его с теоретических позиций социальных наук;
- сопоставлять различные точки зрения, выдвигать аргументы в обоснование собственной позиции и контраргументы по отношению к иным взглядам;
- применять полученные знания при анализе конкретных ситуаций и планировать практические действия;
- оценивать действия субъектов социальной жизни с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- раскрывать содержание основных обществоведческих терминов в контексте вопроса;

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменующийся

- продемонстрировал предъявляемые требования такие же, как и к ответу на «отлично», но при ответе допустил неточности, не искажающие общего правильного смысла;
- верно освятил тему вопроса, но не достаточно полно ее раскрыл;
- продемонстрировал знание причинно-следственных связей, основных теоретических положений, но отдельные положения ответа не подтвердил фактами, не обосновал аргументами;
- не смог самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения;
- дал определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- дал ответы на уточняющие вопросы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменующийся

- демонстрирует умение описывать то или иное общественное явление, объяснять его с помощью конкретных примеров;
- делает элементарные выводы;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201251

Владелец Воложанина Елена Николаевна

Действителен с 15.09.2023 по 14.09.2024